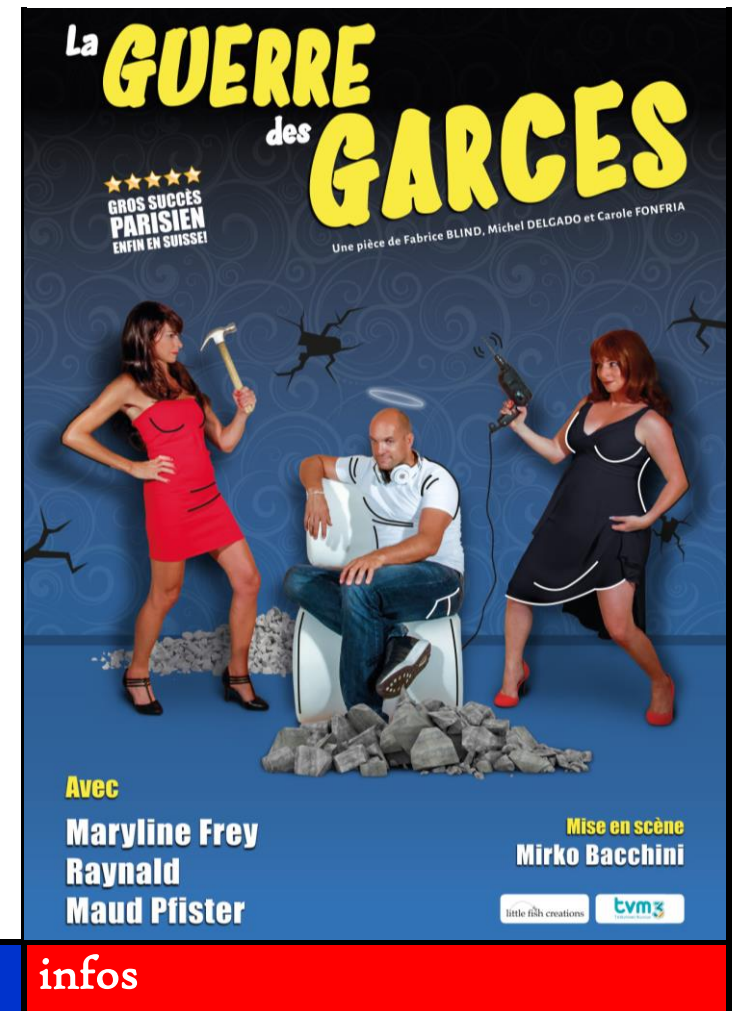


# le dossier de présentation

Une mise en scène de  
**Mirko Bacchini**

Avec  
**Maryline Frey  
Maud Pfister  
& Raynald**

Une comédie de  
**Fabrice Blind  
Michel Delgado  
& Carole Fonfria**



contact

little fish creations  
mellette 19  
1081 montpreveyres

infos

maud  
079 291 28 47

raynald  
079 625 83 53

creations@little-fish.biz  
www.little-fish.biz



### les dates de représentation

\_\_ tournée

### les projets précédents

\_\_ la première pièce \_\_ le coloc 1 \_\_ **Mon colocataires est une garce**

\_\_ la deuxième pièce \_\_ le coloc 2 \_\_ **Ma colocataire est encore une garce**

### le projet actuel

\_\_ la troisième pièce \_\_ le coloc 3 \_\_ **La guerre des garce**

### la pièce originale

\_\_ le résumé

### la mise en scène

\_\_ Mirko Bacchini

### les comédiens

\_\_ Maud Pfister

\_\_ Maryline Frey

\_\_ Raynald

### les articles de presse

### les photos

### la compagnie

\_\_ little fish creations

### le contact

les dates  
de  
représentations

tournée

**2017**

Théâtre de la Voirie  
Pully

6-10 septembre 2017

13-17 septembre 2017

Grande Salle de Forel  
Marathon des 3 colocs

4 novembre 2017

Le Smart

Bive-Charensac (France)

2 décembre 2017

**2018**

Théâtre de la Corde  
Moudon

19 janvier 2018



**dates à venir**

Caveau « Le Croch'Pied »  
Grandson

7-8 septembre 2018

Résa : 024 445 60 60

[www.croch-pied.com](http://www.croch-pied.com)

Théâtre de l'Oxymore  
Cully

8-10 novembre 2018

15-17 novembre 2018

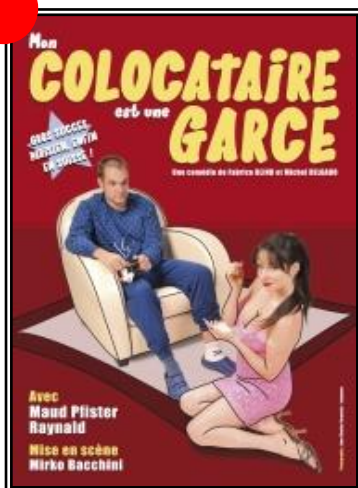
Résa : 079 291 28 47

[www.oxymore.ch](http://www.oxymore.ch)

# les projets précédents

## la première pièce \_le coloc 1

### Mon colocataire est une garce



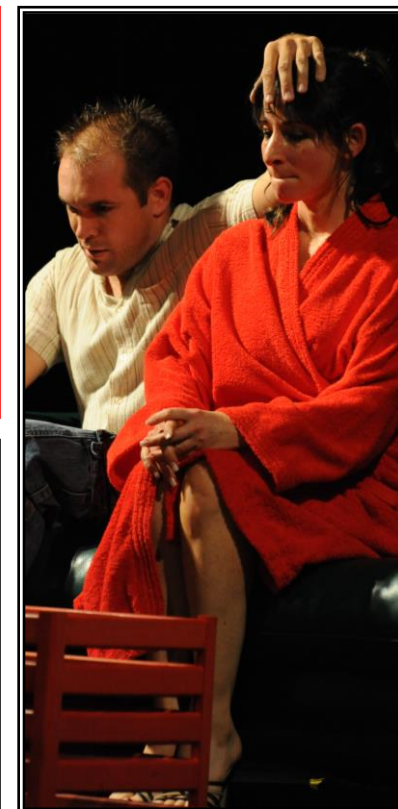
En août 2009, la comédienne Maud Pfister et l'humoriste Raynald entre en discussion avec Fabrice Blind, l'un des auteurs de la pièce **Mon colocataire est une garce**. Cet immense succès a été joué à Paris, en France et dans le monde avec plus de 5'000 représentations. Elle est encore en tournée actuellement en province, reprise par une quinzaine de troupes de toutes les régions de France. Il s'agit d'une comédie hilarante en 4 actes avec deux comédiens.

Maud et Raynald reçoivent l'unique autorisation de jouer cette comédie parisienne en Suisse. Avec l'accord de l'auteur, les deux artistes s'attellent alors à **retoucher la pièce pour offrir au public suisse une version helvétique pleine de charme et de clins d'œil**. Quelques millilitres d'encre plus tard, le projet démarre en trombe.

Les premières représentations ont lieu au Théâtre Le Funambule à Nyon en février 2010. Le succès est au rendez-vous puisque le spectacle se joue déjà à guichet fermé. Le rythme est donné !

En tournée depuis 8 ans, **54 représentations ont été données devant plus de 6'000 spectateurs enthousiastes !** Cette pièce continue sa tournée en Suisse romande et en France voisine.

**Ce spectacle est actuellement en tournée.**

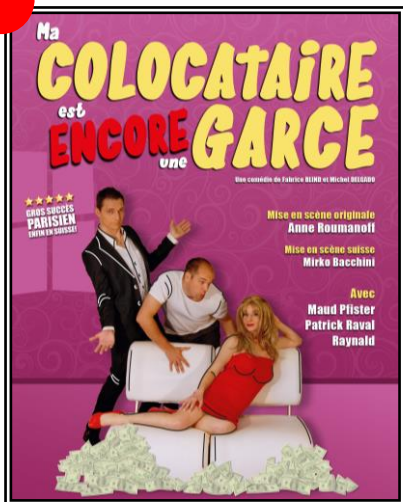




# les projets précédents

## la deuxième pièce \_le coloc 2

### Ma colocataire est encore une garce



Au vu du succès et du plaisir que Maud et Raynald ont à jouer le premier volet de ce triptyque, il était logique qu'ils pensent à continuer la saga avec **Ma colocataire est encore une garce**.

Dans ce deuxième volet, **3 comédiens** se partagent la vedette : **Maud** est une nouvelle Sasha dont la blondeur contraste avec la brune Nadège de la première pièce. **Raynald** reprend les traits d'Hubert, toujours aussi naïf et débonnaire.

Quant au personnage de Luigi, petit escroc narcissique, il est tenu par **Patrick Raval**, comédien professionnel suisse romand qui vient de monter son propre one-man-show **Slips, Bugs & Alzheimer**.

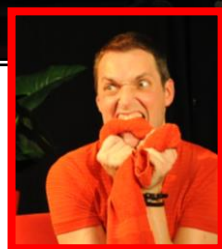
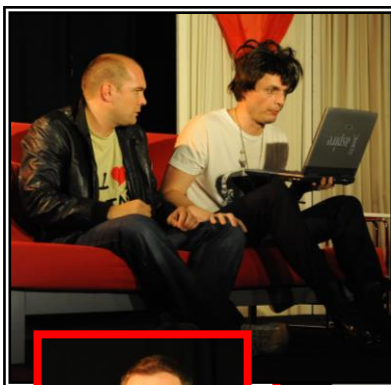
La suite des aventures d'Hubert Chataigneau, toujours co-écrite par Fabrice Blind, a été mise en scène à l'origine par **Anne Roumanoff**.

Pour garder le même trait d'humour que **Mon colocataire est une garce**, le metteur en scène de ce premier spectacle, **Mirko Bacchini** apporte à nouveau son sens du détail, son dynamisme à rebondissements et son professionnalisme. En tournée depuis 6 ans, **35 représentations** ont été données devant un public enthousiaste ! Cette pièce continue sa tournée en Suisse romande et en France voisine.

**Ce spectacle est actuellement en tournée.**



Rencontre avec l'auteur parisien, **Fabrice Blind**





# le projet actuel

## la troisième pièce\_\_le coloc 3

## La GUERRE des GARGES

### La guerre des garces

Après les succès de **Mon colocataire est une garce** depuis 8 ans et de **Ma colocataire est encore une garce** depuis 6 ans, il était évident que Maud et Raynald allait se lancer dans le troisième volet de la saga des Colocs.

Dans cette troisième comédie, **3 comédiens** se partagent la vedette :

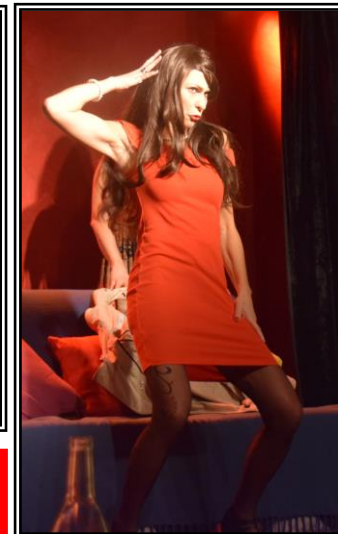
**Maud** est Marie dont la chevelure rousse se démarquera de la brune Nadège du Coloc 1 et de la blonde Sasha du Coloc 2. **Raynald** est pour la 3<sup>ème</sup> fois Hubert Chataigneau, toujours aussi naïf et mais résolument plus moderne.



Quant au personnage de « l'autre » garce, Vanessa, la pétillante **Maryline Frey** donne du sexy et du mordant à cette jeune femme qui cache bien son jeu...

Pour la suite des aventures d'Hubert, toujours co-écrite par Fabrice Blind, la mise en scène est à nouveau assurée par **Mirko Bacchini**, qui se fait une joie de terminer la trilogie avec son humour, son sens du détail, sa juste sensation du rythme... Les 3 pièces ont ainsi une même ligne et une même énergie tout au long des 3 volets. **La guerre des garces** a commencé sa tournée en 2017 par deux semaines de représentations à guichets fermés au Théâtre de Voirie à Pully. Puis a continué par un marathon où les 3 pièces ont été joués dans la même journée : 4h30 de scène sur un rythme de folie !

**Au Théâtre de l'Oxymore du 8 au 17 novembre 2018.**





la pièce originale \_ le résumé

la troisième pièce \_ le coloc 3

**La GUERRE  
des GARCES**

Par les Auteurs de « **Mon colocataire est une Garce** » vue par plus d' 1 million de spectateurs !

# LA GUERRE DES GARCES

Une pièce de **Fabrice Blind, Michel Delgado et Carole Fonfria**  
Mise en scène de Tania Assi



Ambre FERRANTE  
ou Lydie MELKI

Fabrice BLIND  
ou Cédric CLODIC

Christine JARNIAT  
ou Caroline BAL

Hubert, 40 ans, comptable, s'apprête à redémarrer une nouvelle vie après un an de célibat.

Il a un nouvel appartement et ce soir, il va rencontrer Vanessa, une fille sublime qu'il a connu sur internet. Mais c'est sans compter sur le retour de Marie, son ex, le même soir.

Tout va alors s'emballer dans un tourbillon de folie... D'autant plus que le naïf Hubert pense que les deux femmes sont là pour ses beaux yeux... Il est bien le seul à y croire !

Vivre avec une garce, c'est dur mais avec deux garces, c'est un cauchemar !



## Mirko Bacchini

Fan de Coluche et Dalida, c'est dans la publicité qu'il commence à faire ces armes artistiques. Amateur de théâtre, passionné par la scène, il joue d'abord dans plusieurs comédies musicales. Il décide ensuite de suivre l'École Serge Martin à Genève et devient comédien professionnel en 1997. Dès lors il n'a de cesse de progresser et d'évoluer dans ce métier.

Il a joué dans de nombreuses productions mais très vite, en parallèle, il se tourne vers la mise en scène, art dans lequel il excelle. Sa vision détaillée, sa compréhension du comédien, sa sensibilité perspicace, son humour innovant ont fait de lui un metteur en scène qui a toujours su amener aux projets qu'il entreprend une couleur spéciale et affûtée. On le retrouve en 2013 avec plus d'une corde à son arc et quelques 30 mises en scène. Citons, entre autres, **Jules César** de Shakespeare dans une version remise au goût des années 70, **Festen** de Vinterberg, **Mistero Buffo** de Dario Fo ou **Un air de famille** de Bacri et Jaoui.

Avec **Little Fish Creations**, il a d'abord apporté son sens du détail dans **Billet d'où ?** en 2005. En 2010, il met en scène la version helvétique du spectacle qui nous intéresse, **Mon colocataire est une garce**, qui tourne actuellement depuis 8 ans. En 2011, il donne corps à **Nos désirs sont désordre**, dernière création de Little Fish qui a tourné en Suisse Romande durant la saison 2011-2012 et en Avignon, au Festival Off 2012. En 2012, pour garder la même ligne de travail, il met également en scène le 2ème volet des Coloc, **Ma colocataire est encore une garce**. Et finalement, la fameuse **Guerre des garces** à découvrir.





Maud Pfister est **Marie**

Maud voit le jour à Lausanne, le 28 juin 1971. Fan de Charlie Chaplin et de Fernand Reynaud, elle organise des spectacles dans le salon de sa Marraine dès l'âge de 6 ans.

C'est à 16 ans qu'elle réalise son rêve en montant sur la scène de l'Octogone de Pully dans une comédie musicale librement inspirée de **Cats**. C'est le coup de foudre pour la scène, pour le public et pour la comédie musicale.

Le virus étant inoculé, elle va d'abord jouer dans plusieurs spectacles musicaux avec le **Théâtre des Jeunes de Pully**, puis décide de se perfectionner au **Théâtre du Mirier** à Renens. Elle fait ensuite un stage de comédie musicale à la **Mountview Theater School** de Londres. Puis, elle part pour **New York** dans la section « théâtre » de l'**American Musical and Dramatic Academy (AMDA)** et plus tard à la **New York Film Academy**. Elle se perfectionne en chant, en danse et interprète des classiques anglais avec un « charming little french accent ».

Parallèlement, elle participe à une **trentaine de spectacles**, allant du drame à la comédie en passant par la danse et le monologue. Elle prend aussi goût à la présentation télévisuelle ou radiophonique.

C'est au retour des Etats-Unis, en 2001, qu'elle **décide de fonder sa propre compagnie, Little Fish Creations**, afin d'être à l'origine des **textes qu'elle interprète sur scène**. Elle se met donc à écrire sous le pseudonyme de **Ina Stesia**. Elle est l'auteur de 6 textes originaux qui ont tous tourné avec succès jusqu'au **Festival Off d'Avignon**.

En 2010 commence l'aventure des « Colocs » avec **Mon colocataire est une garce** puis en 2012, **Ma colocataire est encore une garce** et en 2017, **La guerre des garces** avec l'humoriste Raynald. Ces 3 spectacles tournent encore actuellement avec succès.



Maryline Frey est **Vanessa**

Maryline est la petite dernière de la bande, elle pousse ses premiers cris à Lausanne, le 30 mai 1975 et joue très vite de sa frimousse pour amuser la galerie.

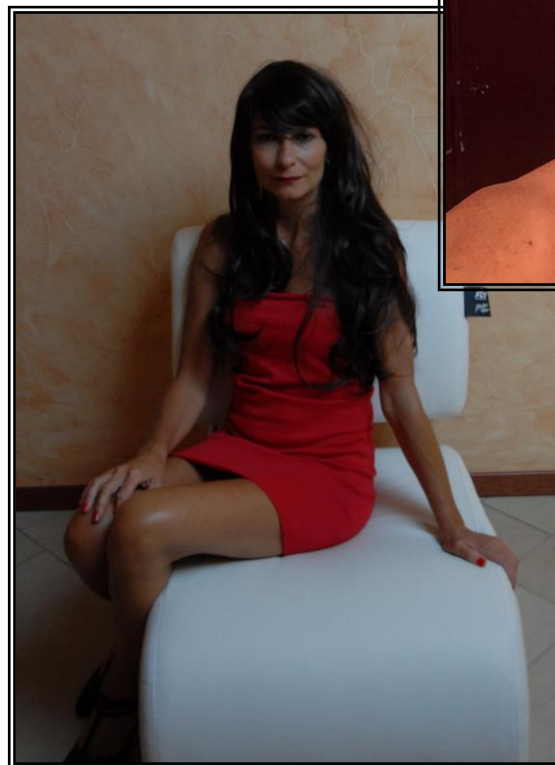
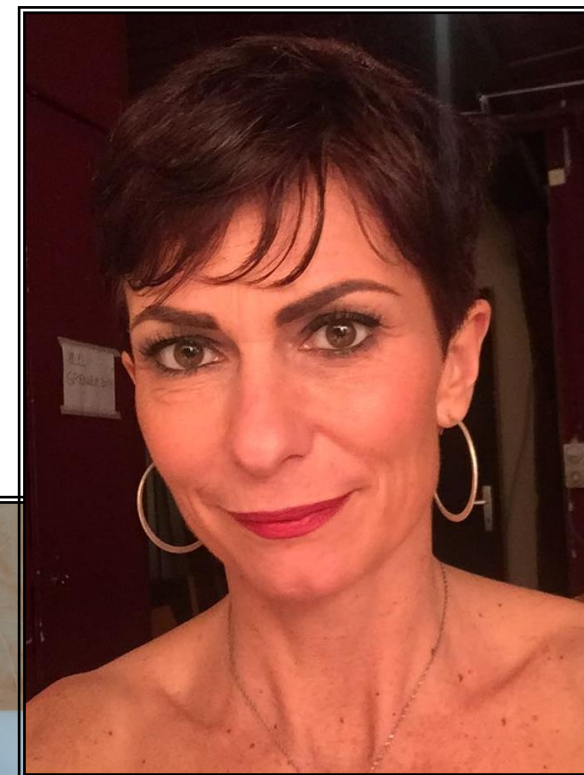
Maryline a une expérience du théâtre « d'amateur », elle a joué dans différentes pièces de Molière durant sa scolarité **Le Médecin malgré lui**, **L'Avare** et **Les Femmes savantes**.

Depuis sa tendre enfance, elle fait partie de la société de gym de son village qui organise des soirées annuelles gymniques et théâtrales. Elle y joue dès ses 15 ans avec une bande de potes et toujours avec le même enthousiasme. Le virus lui a été transmis par son papa qui y a joué et fait la mise en scène durant de longues années. Partager cette passion en famille laisse des souvenirs indélébiles ainsi que l'envie de transmettre l'amour des planches aux générations suivantes. Le théâtre est un exutoire, il lui permet d'extérioriser des émotions, de créer et de se défouler.

Educatrice de l'enfance de profession, elle écrit et met en scène plusieurs spectacles pour des enfants de 6 à 8 ans.

Elle a également joué dans la Revue de Lutry et pour d'autres sociétés du village. Elle a à son actif plus de 30 pièces dont l'incontournable **Les 10 petits nègres** et la déjantée **Thé menthe ou t'es citron**.

Maryline a fait la connaissance de Raynald lorsqu'il a écrit et mis en scène le spectacle de la gym en 2015. Il lui propose de se présenter au casting pour le deuxième rôle féminin de **La guerre des garces**. Après avoir été choisie pour le rôle de Vanessa, l'aventure commence en 2017. Après 5 mois de répétitions sous la baguette magique de Mirko, un travail rigoureux et un magnifique feeling avec les autres comédiens, l'aventure démarre avec succès.





## Raynald est **Hubert Chataigneau**

Né à La Chaux-de-Fonds le 3 mars 1977, Raynald grandit dans le Jura bernois.

En 2001, sur le coup d'un pari, il monte un spectacle pour ses amis et sa famille. Après ce premier succès, il décide, avec l'aide de deux amis, de créer un spectacle public en février 2002 aux Breuleux (JU). Le trio remplit **une salle de 300 personnes** ! Ce fut le départ !

**Premier prix** du Festival de Buix, **2<sup>ème</sup> prix** au Festival de Dégelis au Canada, **Coup de cœur** à celui de Lavilledieu du Temple en France, **Prix du public** à Lorgues et **demi-finaliste** et **finaliste** du Pays d'Aix. De salle en salle, de pays en pays, Raynald remplit !

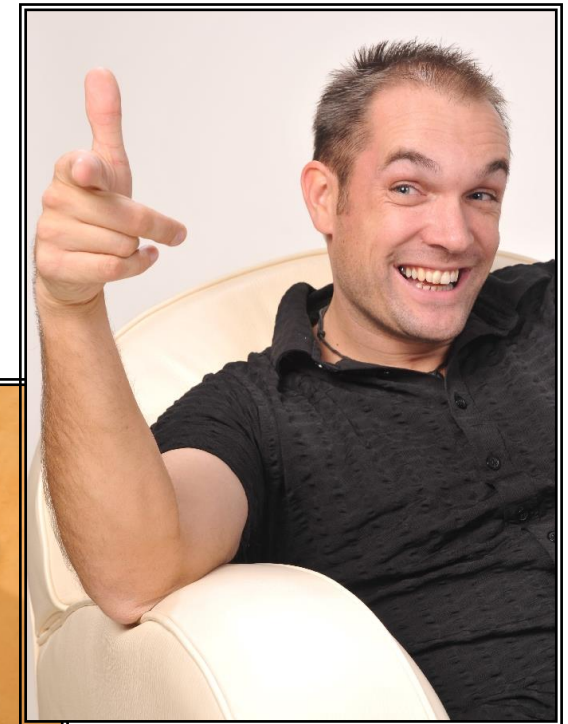
En 2005, son premier spectacle **Zen à la Folie** commence sa tournée. Pas moins de 250 représentations publiques et privées auront été jouées jusqu'à ce jour et ceci sur 2 continents !

En 2005, l'humoriste suisse décide de mettre sur pied son propre festival d'humour, **Les Otaires**, qui a lieu chaque année depuis **10 éditions** à Moudon, Renan et Corseaux.

En 2008, Raynald pose ses valises à Paris d'avril à juin pour mettre sur pied un spectacle au Comic'hall. La France en redemande...

En 2010 commence l'aventure des « Colocs » avec **Mon colocataire est une garce** puis en 2012, **Ma colocataire est encore une garce** et en 2017, **La guerre des garces** avec la comédienne Maud Pfister. Ces 3 spectacles tournent encore actuellement avec succès.

● ● ● ● Plus de détails sur [www.raynald.ch](http://www.raynald.ch)  
et sur [www.otaires.ch](http://www.otaires.ch)



## Hubert reste le dindon de la farce dans le coloc 3

**THÉÂTRE** Raynald est de retour avec une nouvelle pièce et une performance à la clé.

### MOUDON

Les répliques fusent. On entre par une porte, on ressort par une autre. Ça virevolte. Dans ce tourbillon, ce pauvre Hubert, une fois encore, ne comprend pas grand-chose. Mais sa vie se déroule, dans un vaudeville, mais pas toujours le même. Dans cette existence à épisodes, il n'est jamais tout à fait le même. Forcément, puisque Hubert est le prénom de trois personnages, dans la trilogie des colocos *Mon colocataire est une garce*, *Ma colocataire est encore une garce* et, la dernière, *La guerre des garces*.

Reste qu'à chaque fois, les Hubert partagent des traits de caractère identiques, comme la naïveté. «C'est le dindon de la farce», commente le comédien et humoriste moudonnais Raynald, l'interprète de cet antihéros.

Fort du succès des deux premiers opus, le comédien n'a pas résisté au plaisir d'endosser une nouvelle fois le costume de la candeur: «Avec Maud Pfister - également à l'affiche des trois pièces -, nous jouons dans chaque histoire un rôle différent», explique-t-il.

«Actuellement, nous rodons *La guerre des garces*, au Théâtre de la Voirie à Pully, avant le grand jour». En effet, les artistes ont eu l'idée un peu déjantée de jouer les trois comédies à la suite. «C'est une performance un peu folle», s'enthousiasme Raynald. «Le public pourra

découvrir ou redécouvrir les trois histoires en une fois. Mais, il pourra aussi choisir de n'en voir qu'une, deux», précise Raynald.

### Un esprit de famille

Avec les représentations actuelles, le comédien ne cache pas son bonheur de retrouver ses complices de la première heure, Maud Pfister et Mirko Bacchini, le metteur en scène, et d'intégrer des nouveaux comédiens: «C'est comme une famille et nous nous amusons beaucoup durant les répétitions.»

A cette petite troupe, Raynald n'oublie pas d'associer les auteurs: «Ils nous laissent libres de retravailler les pièces et n'imposent pas de contraintes à nos interprétations.»

D'origine française, ces pièces de boulevard nécessitent quelques ajustements. Ainsi, le Moudonnais

d'adoption entreprend un travail d'écriture pour modifier, par exemple, le nom d'une entreprise ou d'une boisson afin de les adapter à notre pays.

Avec près de 90% de préservations, ces vaudevilles désopilants, dans lesquels les quiproquos sont légion, ont su trouver leur public. «Même si les titres comportent le mot garce, ces comédies ne comportent rien de graveleux. Les situations burlesques qui s'enchaînent amusent tout le monde, même les enfants», jubile Raynald, les yeux pétillants.

■ LUDMILA GLISOVIC

Plus d'infos sur [www.reynald.ch](http://www.reynald.ch). *La guerre des garces* du 7 au 10 et du 13 au 17 sept. à Pully; *les 3 colocos* le 4 nov. à Forel



De gauche à droite: Maryline Frey-Genton, Patrick Raval, Mirko Bacchini (metteur en scène), Raynald et Maud Pfister. PHOTO DE

# Journal de Moudon

Feuille d'avis de Moudon, de la Hte-Broye, du Jorat et de la Glâne / Edition du jeudi 25 janvier 2018

MOUDON	AISMLE	OGENS
St-Etienne: deux visages de la musique chorale [5]	A Lucens, des containers comme classes [9]	Vision d'avenir pour un bâtiment du passé [15]

## GRENIER CULTURE Théâtre de la Corde

### «La Guerre des garces», succès à Paris et à Moudon



Un trio d'acteurs qui a ravi les spectateurs du Théâtre de la Corde

La pièce de boulevard, co-écrite par notamment Michel Delgado, fait sa tournée en Suisse romande. Un succès parisien programmé sur Moudon au Théâtre de la Corde.

Sur scène, un trio mène le bal. Le personnage masculin est campé par Raynald, humoriste à l'origine des *Otaros* et bien connu de nos écrans. A ses côtés, l'exubérante Maud Pfister qui délivre sur scène une manière de jouer «à l'américaine» apprise à New York. Le duo, au jeu complice, interprète les rôles des deux ex.

Marie, la première garce, vient chercher son doudou laissé chez son ex quand surgit sa nouvelle conquête jouée par Maryline Frey. Loïn d'être gênée, elle se tape l'incruste et la situation va évidemment dérapé! L'espace contigu des lieux permet une grande proximité avec le public, sur scène comme en loge... on y entend, volontairement ou non, les acteurs froisser leurs costumes... et le public se frotte et se pique au jeu!

Deux gentilles garces, aux répliques humoristiques, mènent le pauvre Raynald en bateau. Ce bisounours grandeur nature, dépité, se laisse séduire par les manigances de ces deux belles garces. D'un côté son ex, envahissant, de l'autre la gitane en robe rouge et bus résille émaillées, chacune à sa façon le bienheureux garçon. La caricature est burlesque sans toutefois trop en faire.

Suite en p. 2

### THÉÂTRE DE LA CORDE Suite de la p. 1

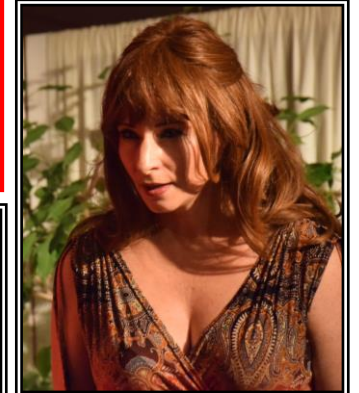
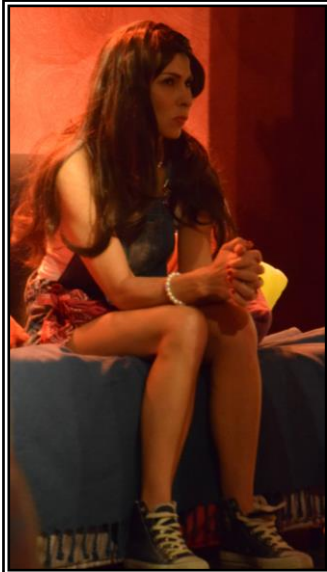
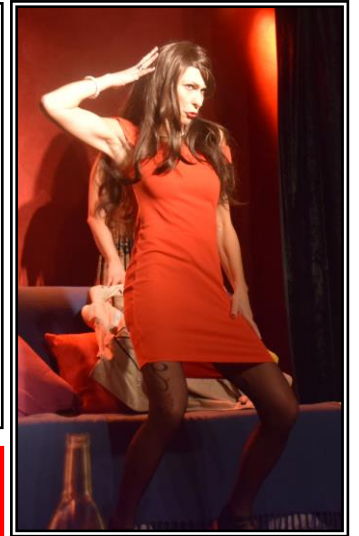
L'intrigue qui se joue entre les trois protagonistes prend une tournure dramatique quand un magot surgit d'un braquage mobilise l'attention des deux garces. D'ennemies, elles se retrouvent associées, menant drôlement par le bout du nez leur mec. Mais que l'on se rassure, cette comédie romantique se termine bien.

Comme à l'accoutumée, les acteurs se sont ensuite retrouvés autour d'une verve fête par la même occasion l'anniversaire du metteur en scène Mirko Bacchini. Une soirée qui a fait le plein comme toujours au théâtre de la Corde où les organisateurs accueillent toujours de bon cœur les spectateurs. [Abf/Ben Ah]



# les photos

# La GUERRE des GARGES





# la compagnie

## little fish creations

La compagnie **Little Fish Creations** est née avec le nouveau millénaire, en 2001. Elle a pour moteur la passion de la scène et de l'échange.

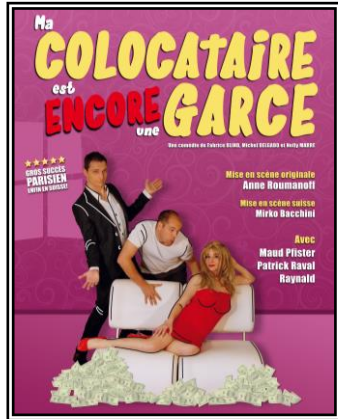
Elle a été fondée pour répondre à un besoin d'encourager la création, d'harmoniser des envies nouvelles, de laisser une place et une écoute attentive à chacun dans le processus de création.

## les reprises :

### Mon colocataire est une garce

Reprise de cet immense succès parisien.

Texte : Fabrice Blind & Michel Delgado  
 Avec : Maud Pfister & Raynald  
 Mise en scène : Mirko Bacchini



### Ma colocataire est encore une garce

Reprise de ce 2<sup>ème</sup> succès parisien.

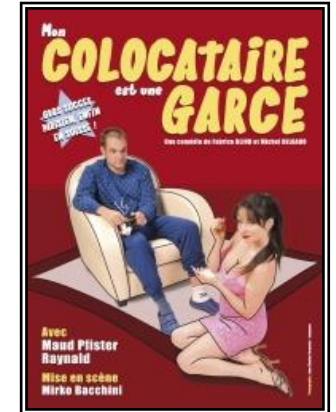
Texte : F. Blind, M. Delgado & N. Marre  
 Avec : Maud Pfister, Patrick Raval & Raynald  
 Mise en scène : Mirko Bacchini

Hubert, célibataire un peu naïf et débonnaire, vient d'acquérir un charmant appartement parisien grâce à un petit héritage.

C'est aussi une envie de communiquer des messages forts par la générosité d'une équipe enthousiaste, passionnée et professionnelle. Résolument tournée vers l'original, elle se propose d'offrir des pièces nouvelles sur des sujets actuels, des reprises hautes en couleurs, des visions rafraîchissantes et des concepts teintés d'humour. Un public fidèle répond d'ailleurs présent à ses créations et suit la compagnie avec enthousiasme dès ses débuts

Hubert est naïf et timide... Il est coiffé comme un playmobil...  
 Nadège est jolie et manipulatrice... Elle a sa petite idée derrière la tête... Quand elle débarque dans son quotidien de vieux garçon avec un sex appeal plein d'humour, ces deux anciens camarades de classe vont se livrer à un face à face irrésistible où les répliques décapantes fusent dans un rythme désopilant !  
 Un cocktail euphorisant à consommer sans modération !

**Ce spectacle est actuellement en tournée**



Mais la locataire actuelle, Sacha, jolie jeune femme très sexy, n'est pas vraiment disposée à partir... Les fenêtres de l'appartement offrent un point de vue idéal sur 4 distributeurs à billets... Luigi, son fiancé, petit escroc narcissique, se fait passer pour le frère de Sasha. Les galères commencent pour Hubert qui ira de déboires en surprise avec ses 2 colocataires...

Quiproquos et rebondissements en rafale pour cette comédie désopilante, menée à un rythme d'enfer par 3 comédiens déchaînés !

**Ce spectacle est actuellement en tournée**

### La guerre des garces

Reprise de ce 3<sup>ème</sup> succès parisien.

Texte : F. Blind, M. Delgado & C. Fonfria  
 Avec : Maud Pfister, Maryline Frey & Raynald  
 Mise en scène : Mirko Bacchini

Hubert s'apprête à redémarrer une nouvelle vie après un an de célibat.

Ce soir, il va rencontrer Vanessa, une fille sublime qu'il a connu sur internet. Mais c'est sans compter sur le retour de Marie, son ex, le même soir. Tout va alors s'emballer dans un tourbillon de folie... D'autant plus que le naïf Hubert pense que les deux femmes sont là pour ses beaux yeux... Il est bien le seul à y croire ! Vivre avec une garce, c'est dur mais avec deux garces, c'est un cauchemar !

**Ce spectacle est actuellement en tournée**





# les créations originales :

## U-Man Voice - Dialogue à 3 voies

### Création originale de la compagnie Little Fish Creations

Texte : Ina Stesia (alias Maud Pfister)

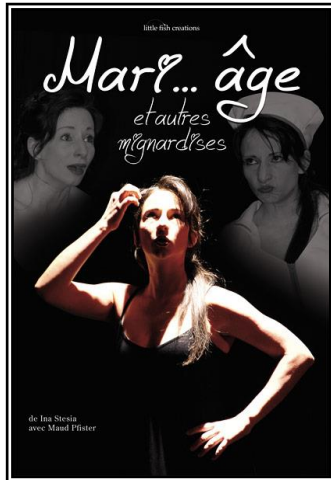
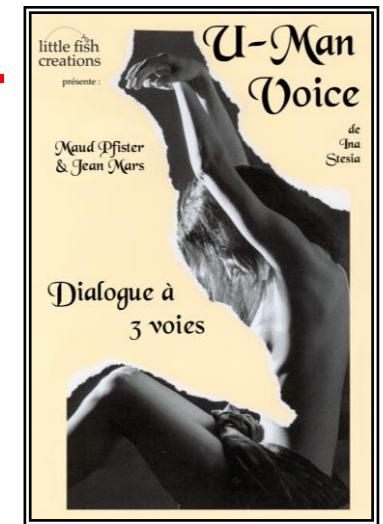
Avec : Maud Pfister & Jean Mars

Mise en scène : Maud Pfister

Ce spectacle s'est promené dans les cantons de Vaud, de Genève et du Valais de 2001 à 2004 pour une quarantaine de représentations dans 8 salles différentes.

**U-Man Voice** traite du sujet touchant qu'est la rupture amoureuse. Ce spectacle a la particularité de compter deux comédiens dont un en voix off live.

Mêlant le monde émotionnel du personnage central à la présence/absence d'une voix, le travail des comédiens a été basé sur le challenge de faire vivre cette séparation comme une véritable rencontre. Séparation physique, déchirure affective, sensibilité de femme... Rencontre surprenante, réunion profonde, réconciliation intérieure... Illusion, folie ou thérapie, toutes les interprétations sont possibles. Par ailleurs, l'humour à toute épreuve de ce texte original entraîne le personnage féminin vers une vision inattendue des ressources infinies que possède un être humain face à la douleur d'une déchirure.



## Mari... âge et autres mignardises

### Création originale de la compagnie Little Fish Creations

Texte : Ina Stesia (alias Maud Pfister)

Avec et mise en scène : Maud Pfister

Musique originale : Version F

Ce monologue humoristique est né en 2004 et a été joué une dizaine de fois. En 2008, il a été entièrement revisité dans une toute nouvelle version pleine de succès.

Forte de sa première expérience et d'un public qui en redemande, Ina Stesia reprend la plume pour s'essayer au monologue d'humour.

**Mari... âge et autres mignardises** est un spectacle caustique qui s'accompagne d'un humour débordant, d'émotions et de piments sur le thème du mariage, de la trentaine et de l'horloge biologique féminine.

"Enfin un homme qui prend le pari de passer sa vie avec moi ! C'est tout de même une sacrée victoire à notre époque... A mon âge, j'étais à 2 doigts d'avoir perdu tout espoir ! Mais j'étais loin de m'imaginer que je m'embarquais dans une odyssée titanesque !"

## Billet d'où ?

### Création originale de la compagnie Little Fish Creations

Texte : Ina Stesia (alias Maud Pfister)

Avec : Maud Pfister & Jean-François Chapuisat

Mise en scène : Mirko Bacchini

Musique originale : Version F

Ce spectacle a été créé en 2005 et s'est promené jusqu'en Valais pour une trentaine de représentations dans 4 salles différentes et un festival.

Parallèlement à sa deuxième création, commence un travail de longue haleine sur la pièce **Billet d'où ?**. Ce texte aborde le mystère de la rencontre entre un homme et une femme dont les pensées se matérialisent et s'entrechoquent sur scène. Pas moins de 12 voix off, toutes interprétées par les deux comédiens, sont enregistrées en studio. Le travail délicat du jeu sur scène et des voix off a demandé un grand travail de précision autant au niveau du texte qu'au niveau de la mise en scène.





## nos désirs sont désordre

Création originale de la compagnie Little Fish Creations

Texte : Ina Stesia (alias Maud Pfister)  
 Avec : Maud Pfister & Jean-François Chapuisat  
 Mise en scène : Mirko Bacchini  
 Musique originale : Version F

Pour qu'elle tombe enceinte, il faut que l'un de ses ovules rencontre l'un de ses spermatozoïdes... Simple... A première vue...

Cette nouvelle création aborde le désir... Le couple et son extension évidente, les enfants... Et si ça ne se passe pas comme prévu... Si la nature dit non...

**Nos désirs sont désordre** traite un sujet actuel sans complaisance, avec humour et respect : la Procréation Médicalement Assistée. Cette pratique qui touche de plus en plus de couples est encore taboue et très peu traitée de façon artistique. Ce spectacle se propose de dédramatiser une expérience de vie qui peut être extrêmement douloureuse pour certains

Nouvelle création de la compagnie, ce spectacle a nécessité une grande documentation sur la Procréation Médicalement Assistée. Ce travail a commencé par un stage en Provence avec le metteur en scène Gérard Demierre.

## les collaborations :

### PAZZI

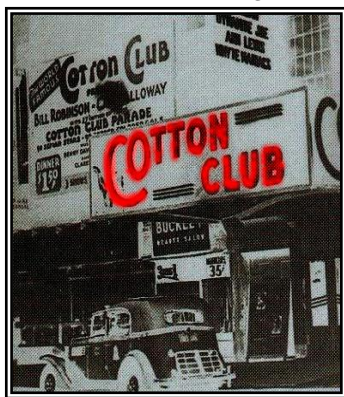
Collaboration avec la compagnie de danse Interface à Sion

Texte : Maud Pfister  
 Danseuses : Stéphanie Boll & Géraldine Lonfat  
 Comédienne : Maud Pfister  
 Musique & m.e.s : André Pignat  
 Chorégraphie : Stéphanie Boll & Géraldine Lonfat

Créé en 2005, il compte déjà une cinquantaine de représentations. Théâtre du Crochetan à Monthey, Theater im Baalsall à Bönn en Allemagne dans une version anglaise, en plein air à l'alpage de la Tsébettaz à Nax, en Guyane Française, en Iran, au Liban, à Paris et au Luxembourg, au Festival Off d'Avignon 2009 et 2012.

Première collaboration avec une autre compagnie, **Pazzi** a apporté une vision nouvelle et une envie d'approfondissement dans le travail de recherche créative. Il a aussi permis de mélanger les genres puisqu'il s'agit d'un spectacle de danse, incluant du théâtre.

**Pazzi**, c'est se soumettre à sa quête intérieure, à l'absolu trouvé grâce à elle ; c'est aussi vivre le bonheur, à travers les battements de son cœur, à travers sa souffrance. C'est aller là où l'esprit et le corps ne forment plus qu'une seule et même vibration, où l'amour cesse d'être un mot pour devenir un état...



### Coup de foudre à Cotton Club

Collaboration avec le groupe de chanteurs les JazzCats

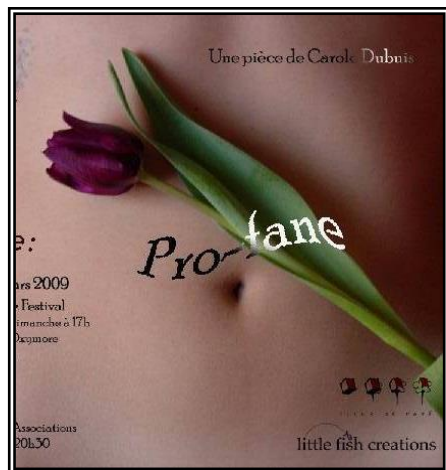
Texte : Maud Pfister  
 Avec : Les JazzCats & Little Fish Creations  
 Mise en scène : Christine Werder

Ce spectacle musical au goût de cabaret a été créé sur une commande du Théâtre de la Grenette à Vevey où il a été joué en 2006.

Après avoir vu le spectacle **Billet d'où ?**, Tim Wolfe demande à Maud Pfister d'écrire un texte sur le légendaire Cotton Club new-yorkais pour la troupe de chanteurs anglophones, les JazzCats.

**Coup de Foudre à Cotton Club** est un spectacle musical dont le texte original s'articule autour des chansons tendres, piquantes ou endiablées de l'époque de la prohibition américaine. Il compte six chanteurs et deux comédiens.





## Pro-fane

### Collaboration avec la compagnie Poudre d'Âme

Texte : Carole Dubuis

Avec : Jean Cevey, Carole Dubuis, Aude Fluckiger, Carla Giugliano, Thomas Noyer, Laetitia Pasche & Maud Pfister

Mise en scène : Maud Pfister

Poudre d'âmes est née de la rencontre entre Maud Pfister, Aude Fluckiger et Carole Dubuis. Cette dernière est l'auteur de la pièce. Elle est aussi co-fondatrice de la compagnie En-Visages, elle travaille dans le journalisme et elle souhaite devenir dramaturge.

Cette pièce a été jouée en 2009 à Cully puis à Genève, à guichet fermé.

Les trois complices avaient surtout envie de mettre en scène la femme sous toutes ses facettes : la femme dans sa féminité, la femme dans son rapport à la maternité, la femme dans sa sexualité, la femme dans la passion, la femme dans la violence, la femme dans la douleur ou dans l'épanouissement.

La nouvelle version de ce spectacle a parcouru les scènes romandes sous le nom « Les Nocturnes » durant la saison 2011-2012 et au Festival Off d'Avignon 2012.



le contact

**La GUERRE**  
des  
**GARCES**

GROS SUCCÈS  
PARISIEN  
ENFIN EN SUISSE!

Une pièce de Fabrice BLIND, Michel DELGADO et Carole FONFRIA

**Avec**  
Maryline Frey  
Raynald  
Maud Pfister

Mise en scène  
Mirko Bacchini

little fish creations tvmg

contact

little fish creations  
mellette 19  
1081 montpreveyres

infos

maud raynald  
079 291 28 47 079 625 83 53  
creations@little-fish.biz  
www.little-fish.biz