

le dossier de présentation

Pour qu'elle tombe enceinte, il faut que l'un de ses ovules rencontre l'un de ses spermatozoïdes... Simple... A première vue...

Quand la Procréation Médicalement Assistée essaie de remettre de l'ordre dans le désir infructueux d'avoir un enfant, les situations peuvent se révéler cocasses :

"Mon Amour, sors ton agenda, il va falloir se synchroniser ! Si tu me piques ce soir à 20h, tu dois être au « garde à vous » jeudi matin à 8h tapantes !"

Leurs désirs seront-ils vraiment des ordres ?

contact compagnie

little fish creations
mellette 19
1081 monpreveyres
suisse

LAURETTE THEATRE  14 RUE PLAISANCE // *PLACE CRILLON*
Accès: 16-18 RUE JOSEPH VERNET AVIGNON
EX - FUNAMBULE // SALLE CLIMATISÉE

little fish creations présente

Maud Pfister

Jean-François Chapiusat

pièce de
Ind Steidl

Mise en scène de
Mirko Sacchini

collaboration
sonore de
Valdo Sartori



nos désirs
sont désordre

AVIGNON
FESTIVAL
OFF

DU 5 AU 28 JUILLET 2012 À 14H25

LOCATION : 09 53 01 76 74 OU 06 51 29 76 69

SALLE LAURETTE
tarifs : TP 15€ // TR 10€
Carte : CR 10€ // Pass 8€

NOUVELLE
SCÈNE
FRANÇAISE

www.LAURETTE-THEATRE.FR // RÉSEAUX ET POINTS DE VENTE HABITUELS

billetnet.fr

digil

Obillet

laurette

infos

maud pfister j.-f. chapuisat
+ 41 (0)79 291 28 47 +41 (0)79 347 15 61

pendant Avignon : +33 (0) 6 48 56 79 66

creations@little-fish.biz

www.little-fish.biz

le sommaire

l'introduction au projet

la tournée du spectacle

le metteur en scène / l'auteur

les comédiens

la scénographie / l'équipe / la musique originale / la bande son

les photos

les articles de presse et les liens internet

les témoignages des spectateurs

la compagnie

les curriculum vitae complets des comédiens

les contacts

l'introduction au projet

nos désirs
sont désordre

Le projet de **Nos désirs sont désordre** est né de la rencontre entre Maud Pfister et Jean-François Chapuisat. Partenaires sur un des spectacles de Little Fish Creations, **Billet d'où ?**, créé en 2005, ils ont très vite envisagé une deuxième collaboration sous la forme d'un duo teinté d'humour et d'émotions.

Durant le travail créatif de **Billet d'où ?**, les deux partenaires se sont trouvés des points communs intéressants... Tout d'abord, des expériences de couple respectives très représentatives des temps modernes... Puis, un désir d'enfant difficile ou impossible à concrétiser... Une imagination débordante pour mettre en scène des situations cocasses... L'envie de transmettre des messages forts et actuels... Un amour du public, de la scène et d'un travail de haute qualité... Et finalement, un humour débridé dont les répétitions de **Billet d'où ?** ont largement bénéficié... C'est alors que l'idée de **Nos désirs sont désordre** est née. En automne 2007, une semaine de travail artistique a été organisée à Cratoule en Provence, avec le metteur en scène **Gérard Demierre**, afin de trouver la véritable idée originale de la pièce : la **Procréation Médicalement Assistée**. Les deux comédiens ont été personnellement touchés par le problème, ce qui leur permet **d'en parler librement, sans complaisance** mais aussi **avec respect**.

Maud, sous le pseudonyme d'Ina Stesia, a donc repris la plume... Pour mettre en vie leurs envies et mettre un peu d'ordre dans le désordre de leurs idées... Un peu seulement...

Oui, parce que le but de cette nouvelle collaboration est de puiser dans le réalisme de leurs deux vécus particuliers et d'en ressortir l'éclat d'une société où devenir parents est parfois un pari compliqué, un pari douloureux... Où la vie de couple est un jeu bien difficile mais si riche de possibilités d'en rire !

La **Procréation Médicalement Assistée** (PMA), voilà un sujet d'actualité qui touche de plus en plus de couples en désir d'enfant, un terme scientifique qui cache bien des drames humains. C'est un **sujet lourd, encore tabou et très peu traité de façon artistique**, que ce spectacle se propose de traiter d'une façon pleine d'humour afin de faire passer un message d'espoir et de dédramatiser une expérience de vie qui peut être extrêmement douloureuse pour certains.



Dans cet esprit, le texte a été soumis au **Professeur Marc Germond**, éminent spécialiste du domaine, directeur du Centre de Procréation Médicalement Assistée à Lausanne, afin d'être au plus juste du processus réel. Ce dernier a d'ailleurs réservé une **soirée privée pour le personnel du CPMA** à L'Oxymore de Cully, ce qui représente une **formidable caution** à notre travail. Afin de nous soutenir, un lien internet sur le spectacle a été posté sur leur site (voir sous rubrique « les articles de presse et les liens internet »).

Les références et les codes du couple ont énormément changé en peu de temps... Les individus ont affirmé ou perdu leurs certitudes... Le désir d'être parents ne semble plus aussi facile qu'avant : l'âge tardif, la pollution, le stress, la pression sociale mettent à mal la rencontre intra utérine... Et c'est cette substance vivante que le duo se propose de projeter sur scène accompagné de ces ingrédients indispensables : une **solide équipe de professionnels** pour mener à bien un **projet d'envergure**, une recherche de réalisme, un travail de longue haleine avec une **bande son** et une **musique originale**, le tout saupoudré d'une gigantesque dose d'enthousiasme !

la tournée du spectacle

nos désirs
sont désordre

Le spectacle en chiffre :

7 lieux différents

29 représentations

dont une soirée privée réservée par le Prof. Marc Germond pour le personnel du Centre de Procréation Médicalement Assistée de Lausanne

Plus de 1'000 spectateurs

Le spectacle en lieux :

Du 11 au 13 février 2011

Théâtre de la Corde à Moudon

Du 22 septembre au 8 octobre 2011

Théâtre de l'Oxymore à Cully

Les 1^{er}, 2 et 3 décembre 2011

Théâtre de l'Odéon à Villeneuve

Les 9 et 10 décembre 2011

Caveau "Au Croch'Pied" à Grandson

Du 26 janvier au 4 février 2012

Théâtre du Vide-Poche à Lausanne

Les 10 et 11 février 2012

Théâtre de la Maison à Echallens

Les 17, 18 et 19 février 2012

Théâtre Le Funambule à Nyon

Le spectacle dans le futur :

Du 5 au 28 juillet 2012, tous les jours à 14h25
Festival Off d'Avignon 2012

LAURETTE THEATRE

14 RUE PLAISANCE // *PLACE CRILLON*
Accés: 16-18 RUE JOSEPH VERNET AVIGNON
EX - FUNAMBULE // SALLE CLIMATISÉE

little fish creations présente

Maud Pfister

Jean-François Chapuisat

pièce de Ina Szeles

Mise en scène de Mirko Bacchini

collaboration sonore de Valdo Sartori

nos désirs
sont désordre

AVIGNON FESTIVAL OFF

DU 5 AU 28 JUILLET 2012 À 14H25

LOCATION : 09 53 01 76 74 OU 06 51 29 76 69

SALLE LAURETTE
Tarifs : TP 15€ // TR 10€
Carte Off 10€ // Pass BC

WWW.LAURETTE-THEATRE.FR // RÉSEAUX ET POINTS DE VENTE HABITUELS

NOUVELLE VAGUE FRANÇAISE

RESILLETS.COM

billetterie.fr

BilletRock

digi

Obillet

AVIGNON FESTIVAL OFF

le metteur en scène

l'auteur

nos désirs
sont désordre

Mirko Bacchini

Mirko, Maud et Jean-François se sont rencontrés il y a fort longtemps sur la scène de L'Octogone de Pully, scène où ils ont joué en commun dans les comédies musicales du Théâtre des Jeunes de Pully. Depuis, ils ont eu des parcours artistiques bien divers mais se sont toujours retrouvés dans cette connivence qui leur est caractéristique.

Mirko a suivi l'Ecole Serge Martin à Genève. Il a joué dans de nombreuses productions mais très vite, en parallèle, il se tourne vers la mise en scène, art dans lequel il excelle. Sa vision détaillée, sa compréhension du comédien, sa sensibilité perspicace, son humour innovant ont fait de lui un metteur en scène qui a toujours su amener aux projets qu'il entreprend une couleur spéciale et affûtée.

Avec Little Fish Creations, il a d'abord apporté son sens du détail dans **Billet d'où ?** en 2005. Il a aussi mis en scène une reprise d'un grand succès parisien, **Mon colocataire est une garce** dans laquelle Maud Pfister joue le rôle principal féminin. Il a donné corps à **Nos désirs sont désordre**, dans lequel il joue aussi occasionnellement en tant qu'**invité surprise** dans une scène spécialement conçue pour avoir la possibilité d'inviter d'autres artistes à partager l'aventure avec les deux comédiens.

Plus d'infos sur www.comedien.ch – Mirko Bacchini



Ina Stesia, pseudonyme de Maud Pfister

C'est durant ses études de latin que Maud prend goût à l'écriture. A force de persévérance, elle réussit à faire de son premier ennemi, le latin, un allié de taille dans sa compréhension littéraire. La révélation se fait lorsqu'elle parvient à expliquer les mots de sa langue par leur étymologie latine ou grecque.

Elle se met alors à écrire un journal intime, comme bien des jeunes filles. Elle y consacre beaucoup de temps et de détails. Elle s'aperçoit que l'écriture défoule ses peurs, ses doutes d'adolescente et elle le pratique donc comme une thérapie « d'exorcisme » et de compréhension de soi. Elle garde sa curiosité d'enfant, ce qui lui permet d'avoir un regard tendre et caustique sur le monde qui l'entoure.

Ce n'est que lorsqu'elle est victime d'une « trahison théâtrale » qu'une petite voix intérieure lui intime de « se débrouiller toute seule » ! Un peu effrayée, elle se décide donc à écrire son premier texte de scène. Et à son grand étonnement, la pièce se déroule sous sa plume et aboutit à sa première création artistique, **U-Man Voice - Dialogue à 3 voix**, qu'elle met en scène et joue avec un partenaire en 2001. Pour l'occasion, elle se baptise d'un nom d'auteur, Ina Stesia, afin de marquer une différence entre ses diverses casquettes. Dans la foulée, elle fonde la compagnie théâtrale **Little Fish Creations**, en hommage à ses études artistiques à New York. Le succès est au rendez-vous avec une quarantaine de représentations.

Forte de cette première expérience et d'un public qui en redemande, elle écrit le monologue **Mari... âge et autres mignardises** en 2004, puis **Billet d'où ?** en 2005. Parallèlement, elle est engagée par la compagnie de danse Interface à Sion pour la création de **Pazzi**. Elle écrit le texte, y joue et y danse. Puis, après avoir vu **Billet d'où ?**, Tim Wolfe lui commande un texte au titre mythique de **Coup de foudre à Cotton Club** qui sera joué en 2006 au Théâtre de la Grenette à Vevey,

Actuellement, le texte de **Nos désirs sont désordre** est finalisé - bien qu'elle y revienne souvent pour de constantes améliorations - elle se consacre donc à sa casquette de comédienne pour incarner le rôle d'Olivia dans sa difficile course à la maternité. Mais dans sa tête, bien d'autres textes attendent de naître sous sa plume !

Olivia

Maud Pfister

Fan de Charlie Chaplin et de Fernand Reynaud, la petite Maud, pas plus haute que trois pommes, organise des spectacles dans le salon de sa Marraine, devant sa classe ou encore devant son miroir.

Véritable pile atomique, tout la ramène au théâtre, à la musique et à l'expression artistique sous toutes ses formes, même lorsqu'elle monte à cheval !

C'est à 16 ans qu'elle réalise son rêve en montant sur la scène de l'Octogone de Pully dans une comédie musicale librement inspirée de **Cats**. Elle y interprète une Grizaminelli qui chante un New York New York endiablé et prémonitoire ! C'est le coup de foudre pour la scène, pour le public et pour la comédie musicale.

Le virus étant inoculé, elle va d'abord jouer dans plusieurs spectacles musicaux avec le **Théâtre des Jeunes de Pully**, puis décide de se perfectionner en prenant part aux cours intensifs du **Théâtre du Mirier à Renens**. Elle fait ensuite un stage de comédie musicale à la **Mountview Theater School de Londres**. Puis, elle part pour **New York** dans la section « théâtre » de l'**American Musical and Dramatic Academy** et plus tard à la **New York Film Academy**. Elle se perfectionne en chant, en danse et interprète des classiques anglais avec un « charming little french accent ».

Parallèlement, elle participe à une **trentaine de spectacles**, allant du drame à la comédie en passant par la danse et le monologue. Pour elle, la scène est la meilleure des écoles. Elle prend aussi goût à la présentation télévisuelle ou radiophonique.

C'est au retour des États-Unis qu'elle décide de **fonder sa propre compagnie**, Little Fish Creations, afin **d'être à l'origine des textes qu'elle interprète sur scène**. Elle se met donc à écrire sous le pseudonyme d'Ina Stesia et découvre avec passion tous les niveaux du processus de création.

Durant la saison 2011-2012, elle jouera dans pas moins de 4 spectacles en tournée et 2 projets en répétition.



David

Jean-François Chapuisat

Depuis son plus jeune âge, Jean-François est attiré par les planches. Facétieux, il cultive son sens comique et se retrouve dans les aventures de la revue de Lutry durant 9 années consécutives. Il suit les **cours Diggelman**, puis explore l'univers de la comédie musicale sur les planches de l'Octogone de Pully avec le **Théâtre des Jeunes de Pully** à 5 reprises.

Plus tard, attiré par le monde de la musique, il **conçoit, interprète et produit un disque** sorti spécialement pour la Fête des Vignerons et qui remporte un franc succès : Le Rap From'age du groupe YooBaa.

A la demande de Maud Pfister, retrouvée sur la comédie musicale **Hello Gigi** ! à l'Octogone de Pully, il part dans l'aventure de Little Fish Creations avec **Billet d'où ?**. La rencontre est belle, amicale, artistique et demande une suite !

Parallèlement à ses activités artistiques, il obtient son **diplôme d'ingénieur** en génie rural et en génie de l'environnement à l'EPFL. Il bifurque rapidement sur une carrière professionnelle plus artistique puisqu'il travaille d'abord pour le dernier Alpe Festival et enchaîne avec la **Fondation du Festival de Jazz de Montreux**. Après 6 ans passés aux côtés de Claude Nobs, période riche et variées au niveau de ses activités, il s'oriente vers le **Festival de la Cité** en tant que Secrétaire Général. Il travaille activement pour cette manifestation culturelle durant 5 éditions.

En même temps, il pratique le métier de formateur d'adultes pour lequel ses talents de comédien lui sont fort utiles. Il est actuellement **Senior Training Coach** pour la société InTop SA, basée à Genève.



la scénographie

L'action se passe dans une cuisine...

Une table, quelques chaises, un évier, un frigo, une grande horloge rouge qui scande le temps... Une sorte de laboratoire où les péripéties intimes de la Procréation Médicalement Assistée (PMA) se déroulent intra muros : le frigo renferme les fameuses fioles à injecter à heures fixes, la table est exactement à la bonne hauteur pour les injections dans les petits bourrelets d'Olivia, l'évier est parfait pour le recueil de la substance vitale à inséminer... La cuisine, centre névralgique entre la chambre, la salle de bain et l'extérieur...



En avant-scène, un couloir de lumière plonge la cuisine dans une pénombre qui la relègue en arrière-plan. Ce couloir sépare les scènes ancrées dans la réalité qui se passent dans la cuisine et il donne vie aux scènes extérieures ou aux scènes plus éthériques, plus intimes, plus décalées.

la musique originale

Version F

Une création originale nécessite sa propre ambiance, son univers particulier. C'est pourquoi, la musique de **Nos désirs sont désordre** a été spécialement composée par le musicien **Version F, alias Frédéric Joly**, qui a ses studios au Flon à Lausanne. C'est la 3^{ème} musique qu'il compose pour les créations de Little Fish car son univers musical correspond tout à fait à la sensibilité de l'auteur. Le travail de composition se ponctue de nombreuses heures de recherche, de discussion, d'écoute pour être au plus près de ce qu'a imaginé l'auteur en écrivant la pièce. Le résultat donne une musique profonde, sautillante et puissante qui accompagne à merveille le thème tantôt drôle, tantôt émotionnel de ce spectacle.

l'équipe

nos désirs
sont désordre

compagnie

Little Fish Creations
www.little-fish.biz

auteur

Ina Stesia, alias Maud Pfister

idée originale

Maud Pfister & Jean-François Chapuisat

mise en scène

Mirko Bacchini

distribution

Olivia Maud Pfister

David Jean-François Chapuisat...

option

possibilité d'avoir un invité surprise, dans la scène de « L'Ami »

régies son & lumière

Patrice Desachy

création lumière

Trilog.ch

www.trilog.ch

musique originale

Version F

www.myspace.com/versionf

www.smap-studio.com

bande son & voix off

Valdo Sartori

www.studiovaldosartori.ch

graphisme & site

Patrice Deschay

www.maracudja.ch

la bande son

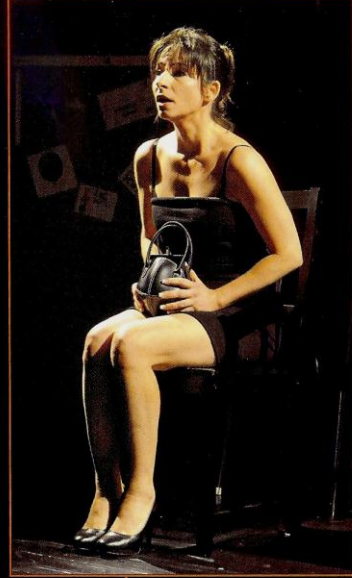
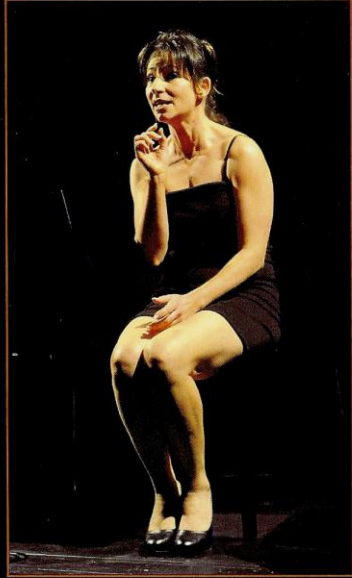
Valdo Sartori

Passionné par le son dans tous ses états, Valdo Sartori travaille avec Little Fish Creations depuis le spectacle **Billet d'où ?** pour lequel il a réalisé une étonnante bande son de toutes les pensées d'un couple qui se rencontre. Puis, pour **Mari... âge et autres mignardises**, il a créé, en collaboration avec Maud Pfister, une bande sonore de plus de 70 plages qui s'intègre à ce monologue de façon humoristique. Le **grand perfectionnisme de Valdo Sartori et son studio professionnel** à Echallens, permettent d'avoir une qualité sonore exceptionnelle. De plus, pour **Nos désirs sont désordre**, il nous a fait l'honneur de **prêter sa voix radiophonique** et très particulière pour l'intervention professorale de la rencontre alchimique !

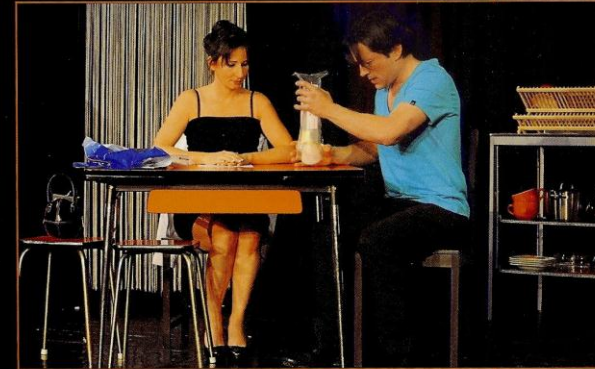
les photos

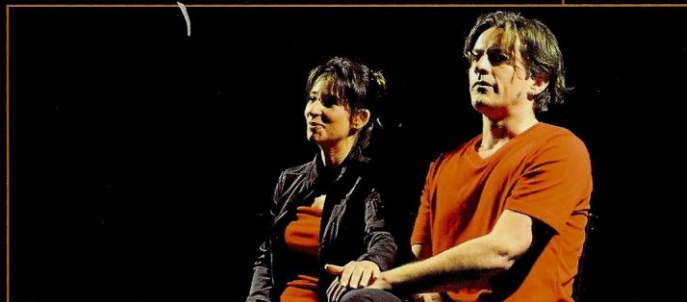
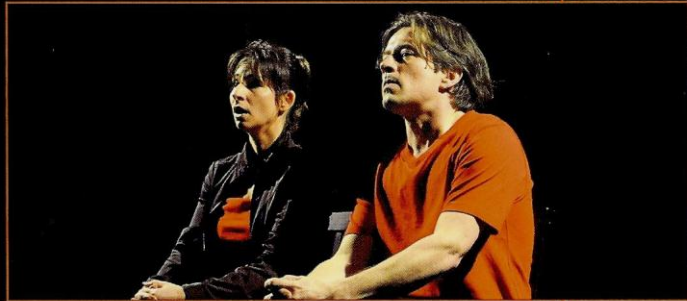
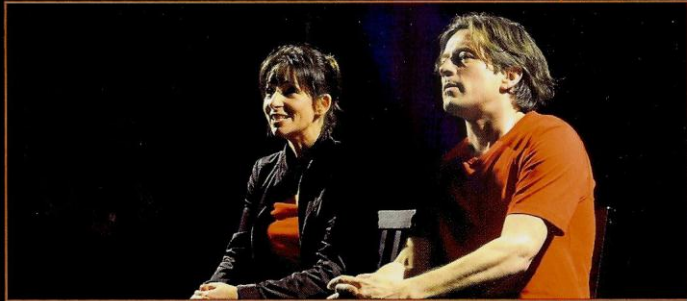
nos désirs
sont désordre

Pour que je tombe enceinte...

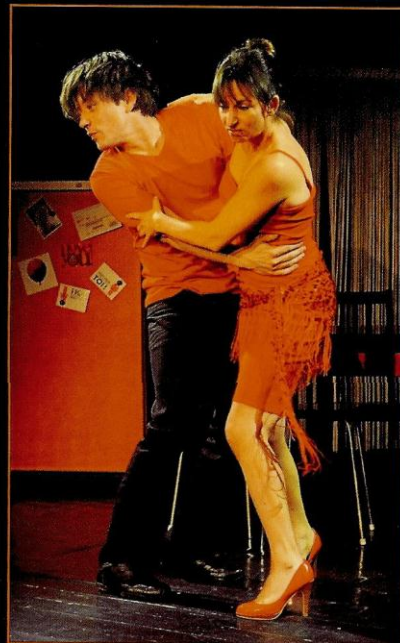
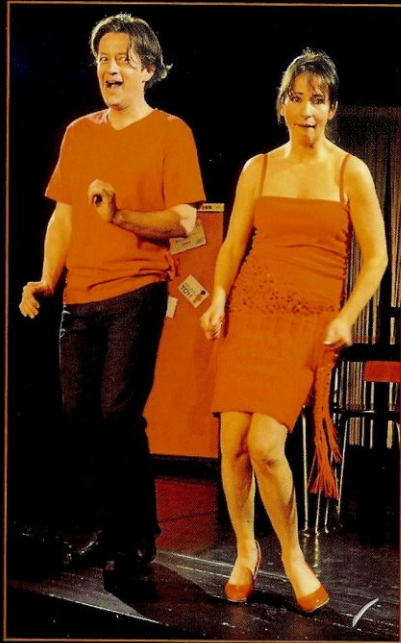


Ah je me réjouis!
Franchement, je me réjouis... Continue...

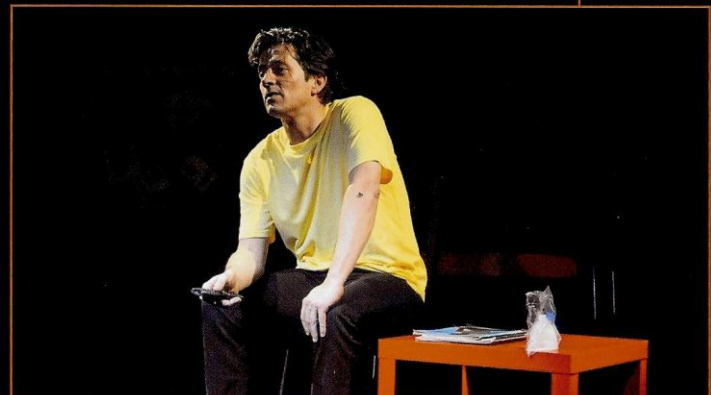
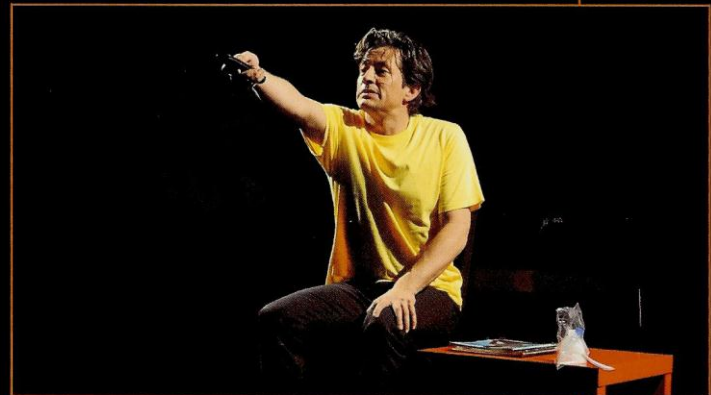
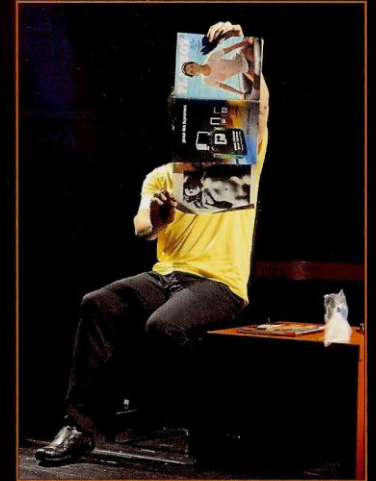
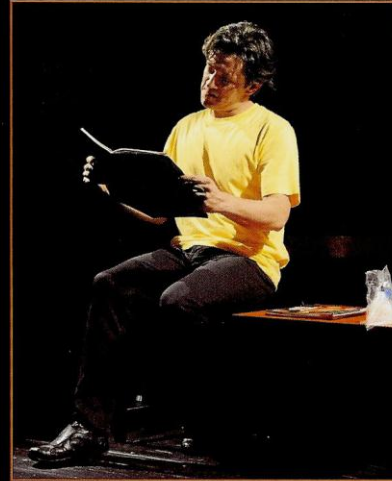




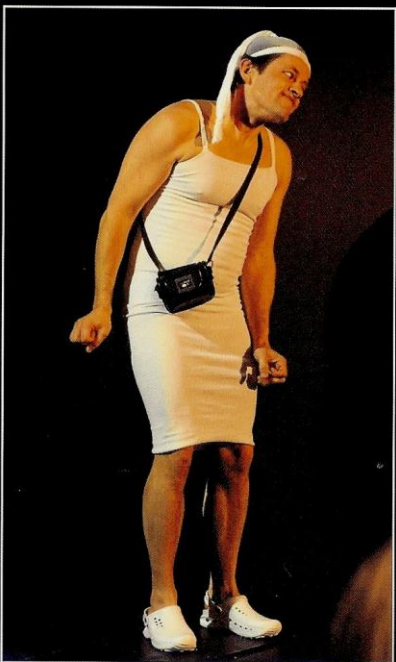
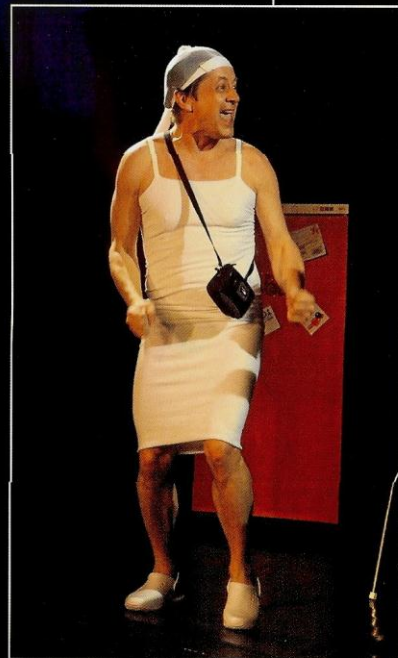
Eh ben mes aïeux,
tu as vu le prix de ce flacon!
C'est de l'or en barre ou quoi ?



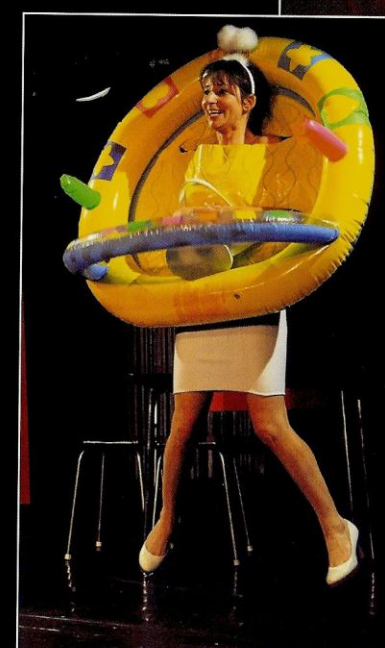
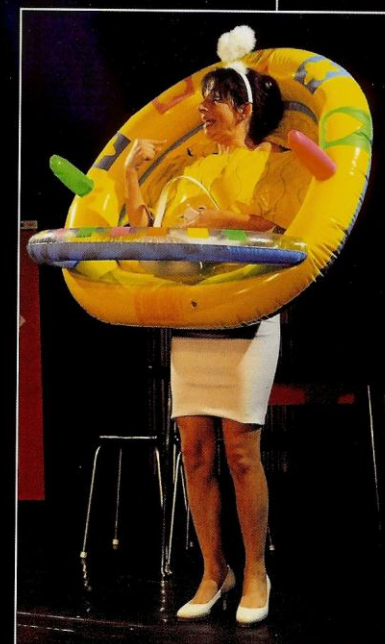
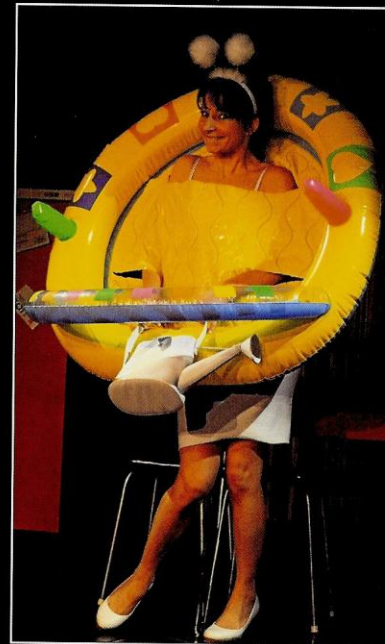
La cabine...



Je suis le premier ? Est-ce que je suis le premier ?



Un ovocyte possède une durée de vie maximale de 24 heures...



Journal de Moudon
Jeudi 3 février 2011

MOUDON

Moudon 9

En création à Moudon

«Nos désirs sont désordre»

• Voilà donc un titre de spectacle très particulier. En effet, les organisateurs de la saison Grenier Culture se sont joliment plantés à plusieurs reprises puisque «Nos désirs sont désordre» a été maltraité en passant de «Nos ordres sont désordre», puis «Nos désirs font désordre» jusqu'au titre définitif. Nos excuses à Maud Pfister, l'auteure de ce texte qui ne nous en veut pas, car son humour féroce lui permet de ne pas réagir à de telles brouilles. Humour? Il n'y a qu'à se pencher sur «Nos désirs sont désordre» pour s'en convaincre. Hormis le fait que cette nouvelle pièce sera créée à Moudon avant de partir en tournée dans toute la Suisse romande, ce qui en soi est un joli événement de ce début d'année 2011, nous découvrons sur scène Maud Pfister et Jean-François Chapuisat, comédiens bourrés de talent et confirmés depuis bien longtemps dans une mise en scène festive et foncièrement drôle, traitant d'un sujet pourtant difficile, voire grave: l'insémination et ses techniques actuelles.

De quiproquos coquins en discours léniants issus de la Faculté, on suit les méandres conjugaux d'un



Jean-François Chapuisat et Maud Pfister

C. Guex

couple qui se parle franchement, se trouvant emmêlé dans ce problème (il faut le dire souvent tragique dans la réalité) qui, ici, est traité au 5^e degré... On se souviendra que lors de la saison précédente, Maud Pfister était déjà présente sur la scène de la Corde avec «Mari...âge et autres Mignardises» et ce spectacle a rencontré, souvenons-nous en, un succès magistral qui a poussé l'organi-

sation des saisons à reprendre cette comédienne à l'occasion de sa nouvelle prestation, quand bien même cette pratique répétitive n'est pas habituelle nous concernant.

Grenier Culture se réjouit donc de recevoir ce nouveau spectacle dans le cadre de la 10^e saison étincelante que nous vivons avec bonheur. Nous ne pouvons qu'encourager les sceptiques et les indécis à venir parta-

ger un moment de pur bonheur à la Corde le week-end prochain et à ne pas oublier de réserver impérativement sa place. Il y a le choix puisque à cette occasion, «Nos désirs sont désordre» sera joué à trois reprises: vendredi 11 février à 20h30, samedi 12 février à 20h30, dimanche 13 février à 17h00. Prix des places: Fr. 25.-, réservation auprès de Moudon Région Tourisme au 021 905 88 66 ou au théâtre dès 19h00 (dimanche 15h30) au 021 905 27 77 ou par le site internet www.grenier-culture.ch.

Nous rappelons avec plaisir «Molly à Vélo», spectacle de Yann Mercanton, les 25 et 26 février 2011 à la Corde, le spectacle «Liberté, Egalité, Hilarité» à la Douane le jeudi 10 mars avec Jean Roucas, Pierre Douglas et Jacques Mailhot, ainsi que le spectacle de clowns à venir voir absolument Lulu et Chichili dans «Pianissimo». Pour les enfants, les Bamboches joueront «3 Amis», le samedi 9 avril deux fois dans l'après-midi. A l'occasion de tous les spectacles mentionnés, les réservations sont déjà possibles auprès de Moudon Région Tourisme.

[BH]

Nos désirs sont désordre

Théâtre-humour Lorsque bébé ne vient pas tout seul... il faut parfois jouer les apprentis sorciers.

Il est des filles qui, sans même le vouloir se retrouvent enceinte au premier baiser. Et d'autres qui finissent par faire appel aux éprouvettes. Olivia et David ont beau s'aimer d'amour tendre, la mayon-

naise ne prend pas lorsqu'il s'agit de faire un bébé. Le couple va donc faire appel à la procréation médicalement assistée. C'est une version très maison qui est appliquée à ce cas pas tout à fait désespéré

puisque les choses se passent à la maison, dans une cuisine petit à petit transformée en laboratoire. Tout est en place, la table à injections, le frigo pour garder les fioles au frais, le couple d'apprentis sorciers avec ses espoirs, ses interrogations, ses fantaisies, ses désirs qui ici sont désordre. Cette création de Maud Pfister qui tient également le rôle d'Olivia face à Jean-François Chapuisat en David, bénéficie d'une musique originale signée Frédéric Joly et d'une bande son de Valdo Sartori. La mise en scène est signée Mirko Bacchini, tous travaillant pour la cie little fish creations. La troupe s'arrête à plusieurs endroits de notre région. Tout d'abord à l'Oxymore, ch de Versailles 14 à Cully du 22 septembre au 8 octobre. La tournée



Maud Pfister est à la fois auteur sous le pseudonyme d'Ina Stesia et actrice.

ira ensuite les 1, 2, 3 décembre au théâtre de l'Odéon, grand-rue 43 à Villeneuve. On les retrouvera du 26 janvier au 4 février au Vide-Poche pl. de la Palud à Lausanne.

Plus sur www.little-fish.ch

nb

La Région Nord vaudois.

«Nos désirs sont désordre»

Humour au Croch'Pied



PMA... Ce sigle vous dit-il quelque chose? PMA = Procréation Médicalement Assistée... Cette abréviation cache un sujet d'actualité, souvent en parler avec humour et dérision. C'est justement à cet exercice délicat que vont répondre Maud Pfister et son compagnon Jean-François Chapuisat de la troupe Little Fish Création, qui seront accompagnés pour l'occasion d'un comédien surprise issu du groupe d'animation du Croch'Pied. Ils vont parodier et parler librement de ce sujet au travers de situations cocasses, sans complaisance mais avec beaucoup de respect, le tout arrosé d'une dose d'humour et d'émotion.

Gageons que les spectateurs vont passer un moment de joie et de bonne humeur. Maud Pfister a déjà eu l'occasion d'animer l'an dernier, en solo, une soirée du caveau grandsonnois. Ce spectacle qui avait déclenché rires et larmes de bonheur s'intitulait pour celles et ceux qui s'en souviennent: Mari... âge et mignardises. Ce duo, créé au début de ce millénaire, a pour unique moteur la passion de la scène et l'échange avec le public.

Deux représentations programmées ce vendredi 9 décembre et ce samedi 10 décembre vous permettront de venir vous détendre et passer une excellente soirée. Dépêchez-vous de réserver, il reste encore des places pour chaque soir.

RÉD. ■

THÉÂTRE Le Funambule de Nyon accueille une pièce sur la procréation médicalement assistée.

Rire de nos désirs sens dessus dessous

Sempiternellement, les histoires conjugales inspirent les humoristes. Le sujet est vaste et peut prêter à rire: le moment de la rencontre, l'évolution de la sexualité, le désir, la parentalité... Maud Pfister et Jean-François Chapuisat l'empoignent sous un angle peu commun. Ils abordent le thème de la pro-

PUBLICITÉ



création médicalement assistée dans le spectacle «Nos désirs sont désordre», à voir ces prochains jours au Funambule. Leur compagnie, Little Fish Création, est basée près de Lausanne depuis dix ans.

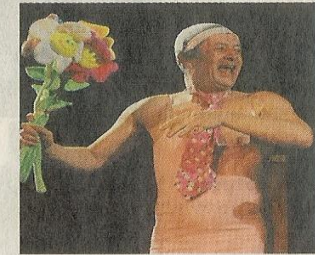
Dans le décor d'une cuisine, qui est «comme un laboratoire», les deux acteurs décortiquent le processus dans lequel leurs personnages sont entraînés. Olivia et David, la trentaine bien entamée, souhaitent avoir un enfant mais n'y parviennent pas. Les médecins assurent que tout va bien, pour l'homme comme pour la femme, et expliquent que les spermatozoïdes de Monsieur sont «juste un peu flemmards».

S'engage tout un processus: les piqûres régulières, les questionnements, le désespoir. Puis, les tests de grossesse s'enchaînent, négatifs à chaque fois. Selon les mots de Maud Pfister, l'homme devient un «*automate à sperme*», feuilletant des revues aux pages collées... Mais le fil rouge de cette histoire reste l'humour.

Sujet tabou

Pour preuve, vêtus de costumes plutôt cocasses, les deux comédiens interprètent la rencontre entre l'ovule et le spermatozoïde. La dimension pédagogique imprègne aussi «*Nos désirs sont désordre*». Le texte a été écrit par Maud Pfister, sous son pseudo-

nyme. Les deux comédiens connaissent leur sujet puisque, dans leurs couples respectifs, ils ont été confrontés à la procréation médicalement assistée. Le duo aborde donc la question avec humour et respect. «*Le but est de dramatiser ce sujet tabou, commente Maud Pfister. Le processus «déromatise» complètement la grossesse. Et les hommes sont touchés dans leur virilité... C'est un sujet délicat.*» C'est à l'automne 2007 que le travail de création a débuté par le biais d'improvisations théâtrales, sous l'œil du metteur en scène Gérard Demierre. Puis, Mirko Bacchini a signé la mise en scène du spectacle final, aujourd'hui en tournée dans le canton de Vaud. **CLAK**



Sur un ton décalé, les humoristes aborderont un sujet tabou. DR

INFO

«Nos désirs sont désordre»
Théâtre du Funambule à Nyon
Ve 17 et Sa 18 février: 20h30.
Dimanche 19 février: 17h30.
www.funambule.ch

www.cpma.ch

The screenshot shows a web browser window with the CPMA website. The page title is "Spectacle sur la PMA - CPM...". The main navigation menu includes: CPMA, Infertilité, Traitements, Patients, Donneurs, Spécialistes, Actualités. The breadcrumb trail is: Accueil > Actualités > Lecteur d'actualité. On the left, there are links for "Expositions au CPMA", "Evénements", "Emissions TV", and "Emissions Radio". The main content area features a headline "Spectacle sur la PMA" dated 14 octobre 2011, with the sub-headline "Nos désirs sont désordre". The text describes a new play on PMA touring Switzerland from September 2011 to February 2012, written by Maud Pfister and Jean-François Chapuisat. A "Revenir" link is provided. On the right, there is an "Information" section with links for "Liens", "Questions fréquentes", "Glossaire", and "Lectures conseillées". Below that is a "Dernière actualité" section with the same headline and date as the main article, and a link "En savoir plus...".

les témoignages de spectateurs

nos désirs
sont désordre

Message courriel d'une spectatrice

De: Gabriella [redacted] [mailto:gabriella.[redacted]@gmail.com]
Envoyé: dimanche 29 janvier 2012 14:08
À: Little Fish Creations
Objet: CONFIRMATION DE RESERVATION: "Nos désirs sont désordre" ~
Vide-Poche de Lausanne - du 26.01 au 04.02.2012

Chère Maud,

Je suis venue vous voir hier soir avec mon mari et je tenais à vous remercier d'avoir amené sur scène votre vie, ma vie, la vie de tant de femmes, d'hommes, de couples...

Tous les aspects inhérents aux traitements PMA ont été abordés cash, sans fausses pudeurs ou détours inutiles, l'intimité du couple, la peur du diagnostic, l'incompréhension des échecs, la peine profonde, l'isolement social, le déploiement du conteneur à liquide séminal :)... Le tout m'a tellement touchée que je n'ai pu retenir mes larmes tant le miroir que vous nous avez posé devant nous renvoyait à nous-mêmes...

Au fond, je pense que votre pièce est un précieux outil de vulgarisation pour toutes ces personnes qui ne vivent pas ces situations et qui de fait sont à mille lieux de les comprendre (famille, amis, amies avec bidou...) L'isolement dans lequel inévitablement nous sommes propulsés et l'incompréhension de l'entourage ne peuvent être rompus qu'en montrant cette intimité du couple face à tout cela.

Votre pièce se révèle être aussi un précieux outil de transparence aussi pour les couples concernés. La femme en sait un peu plus sur ce qui se passe dans les cabines du laboratoire et sur les doutes qui assaillent son homme et ce dernier découvre que les larmes de sa femme sont communes à bien d'autres femmes. Finalement, peu importe la pathologie et l'histoire de chacun, nous vivons le même tourbillon émotionnel dès que l'on pénètre dans cet univers...

Bref, aujourd'hui je vais conserver la vision des 4 biberons de fin, espérant qu'après 4 ans de combat et une FIV qui pointe son nez comme ultime recours, je pourrais moi aussi vivre la seconde étape de tout ce bazar...

Et qui sait, peut-être vous retrouvera-t-on sur scène pour nous parler des péripéties de la parentalité!

Voilà, je souhaitais simplement vous faire part de ce que vos mots et votre mise en scène peuvent provoquer, par ce petit témoignage. D'ailleurs je n'envisagerai plus les ovules et les spermatozoïdes de la même manière désormais!

En vous souhaitant une belle continuation.

Meilleurs messages,

Gabriella

Quelques messages sur Facebook

Vivement vendredi, je viens revoir cette pièce avec un énorme plaisir, biz

Tous mes vœux de succès! Ta pièce est géniale, je l'ai conseillée à quelques amis!
Au plaisir! Bisettes

Je dirais même plus... C'est une pièce extra où se mêlent rires et émotions. Je recommande chaleureusement!

Magnifique!!!! J'ai beaucoup aimé la pièce et apprécié ce que vous faites!!!! Me Réjouis déjà de la prochaine séance! A bientôt!!!!;0)

Je l'ai vu aussi ... courrez y ... c'est un bijou ...

Bravo bravo et bravo!!!!. Désolé on est parti vite mais on avait faim. Super vous êtes parfait. J'ai adoreeeeeee. Vraiment excellents. Continuez car vous êtes vraiment doué. Et toi... Quel talent! On voit que t'es dans ton élément. Et ton partenaire aussi. Enfin j'ai adoreeeeeee... Bonne continuation pour la suite. Bisous

Bravo, une bande de copines y était, elles ont adoré et vous félicite... Je passe donc le message :-)

Bravo! j'ai passé une excellente soirée et j'ai fait de la pub. A mon avis mes collègues vont aussi venir vous voir.

la compagnie

La compagnie **Little Fish Creations** est née avec le nouveau millénaire, en 2001. Elle a pour unique moteur la passion de la scène et de l'échange. Elle a été fondée pour répondre à un besoin d'encourager la création pure, d'harmoniser des envies nouvelles, de laisser une place et une écoute attentive à chacun dans le processus de création.

C'est aussi une envie de communiquer des messages forts par la générosité d'une équipe enthousiaste, passionnée et professionnelle. Résolument tournée vers l'original, elle se propose d'offrir des pièces nouvelles sur des sujets actuels, des

reprises hautes en couleurs, des visions rafraîchissantes et des concepts teintés d'humour.

Elle veut ouvrir les frontières, mêler les genres, englober des approches variées et multicolores. Elle souhaite offrir au public des moments profonds de grande qualité artistique, des divertissements qui permettent une identification et une envie d'évolution. Un public fidèle répond d'ailleurs présent à ses créations et suit la compagnie avec enthousiasme dès ses débuts.

Depuis sa création, Little Fish Creations compte 4 créations originales, 1 reprise et 3 collaborations.

Les créations :

U-Man Voice - Dialogue à 3 voix

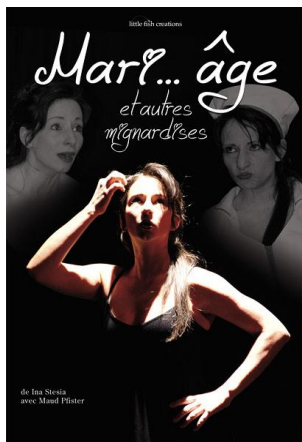
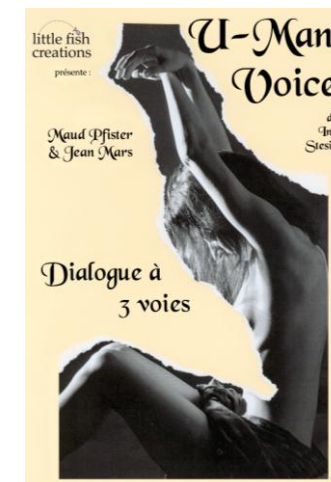
Création originale de la compagnie Little Fish Creations

Texte : Ina Stesia (alias Maud Pfister)
Avec : Maud Pfister & Jean Mars
Mise en scène : Maud Pfister

Ce spectacle s'est promené dans les cantons de Vaud, de Genève et du Valais de 2001 à 2004 pour une quarantaine de représentations dans 8 salles différentes.

U-Man Voice traite du sujet touchant qu'est la rupture amoureuse. Ce spectacle a la particularité de compter deux comédiens dont un en voix off live.

Mêlant le monde émotionnel du personnage central à la présence/absence d'une voix, le travail des comédiens a été basé sur le challenge de faire vivre cette séparation comme une véritable rencontre. Séparation physique, déchirure affective, sensibilité de femme... Rencontre surprenante, réunion profonde, réconciliation intérieure... Illusion, folie ou thérapie, toutes les interprétations sont possibles. Par ailleurs, l'humour à toute épreuve de ce texte original entraîne le personnage féminin vers une vision inattendue des ressources infinies que possède un être humain face à la douleur d'une déchirure.



Mari... âge et autres mignardises

Création originale de la compagnie Little Fish Creations

Texte : Ina Stesia (alias Maud Pfister)
Avec et mise en scène : Maud Pfister
Musique originale : Version F

Ce monologue humoristique est né en 2004 et a été joué une dizaine de fois. En 2008, il a été entièrement revisité dans une toute nouvelle version pleine de succès.

Forte de sa première expérience et d'un public qui en redemande, Ina Stesia reprend la plume pour s'essayer au monologue d'humour.

Mari... âge et autres mignardises est un spectacle caustique qui s'accompagne d'un humour débordant, d'émotions et de piments sur le thème du mariage, de la trentaine et de l'horloge biologique féminine.

"Enfin un homme qui prend le pari de passer sa vie avec moi ! C'est tout de même une sacrée victoire à notre époque... À mon âge, j'étais à 2 doigts d'avoir perdu tout espoir ! Mais j'étais loin de m'imaginer que je m'embarquais dans une odyssée titanesque !"

Ce spectacle est actuellement en tournée.

Billet d'où ?

Création originale de la compagnie Little Fish Creations

Texte : Ina Stesia (alias Maud Pfister)
Avec : Maud Pfister & Jean-François Chapuisat
Mise en scène : Mirko Bacchini
Musique originale : Version F

Ce spectacle a été créé en 2005 et s'est promené jusqu'en Valais pour une trentaine de représentations dans 4 salles différentes et un festival.

Parallèlement à sa deuxième création, commence un travail de longue haleine sur la pièce **Billet d'où ?**. Ce texte aborde le mystère de la rencontre entre un homme et une femme dont les pensées se matérialisent et s'entrechoquent sur scène. Pas moins de 12 voix off, toutes interprétées par les deux comédiens, sont enregistrées en studio. Le travail délicat du jeu sur scène et des voix off a demandé un grand travail de précision autant au niveau du texte qu'au niveau de la mise en scène.



Nouvelle création :

nos désirs sont désordre

Création originale de la compagnie Little Fish Creations

Texte : Ina Stesia (alias Maud Pfister)
Avec : Maud Pfister & Jean-François Chapuisat
Mise en scène : Mirko Bacchini
Musique originale : Version F

Pour qu'elle tombe enceinte, il faut que l'un de ses ovules rencontre l'un de ses spermatozoïdes... Simple... A première vue...

Cette nouvelle création aborde le désir... Le couple et son extension évidente, les enfants... Et si ça ne se passe pas comme prévu... Si la nature dit non...

Nos désirs sont désordre traite un sujet actuel sans complaisance, avec humour et respect : la Procréation Médicalement Assistée. Cette pratique qui touche de plus en plus de couples est encore taboue et très peu traitée de façon artistique. Ce spectacle se propose de dédramatiser une expérience de vie qui peut être extrêmement douloureuse pour certains

Nouvelle création de la compagnie, ce spectacle a nécessité une grande documentation sur la Procréation Médicalement Assistée. Ce travail a commencé par un stage en Provence avec le metteur en scène Gérard Demierre.

Ce spectacle est actuellement en tournée. Il sera au Festival Off d'Avignon, Laurette Théâtre du 5 au 28 juillet 2012 à 14h25.



Les reprises :

Mon colocataire est une farce

Reprise de cet immense succès parisien.

Texte : Fabrice Blind et Michel Delgado
Avec : Maud Pfister & Raynald
Mise en scène : Mirko Bacchini

Une rencontre humoristique explosive entre Maud et l'humoriste Raynald. Créé en 2010 à Nyon, ce spectacle, « helvétisé » pour l'occasion, rencontre un immense succès partout où il passe.

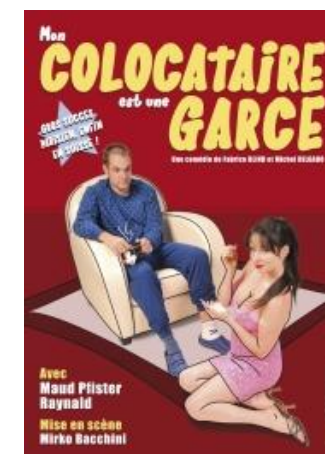
Hubert est naïf et timide... Il est coiffé comme un playmobil...

Nadège est jolie et manipulatrice... Elle a sa petite idée derrière la tête...

Quand elle débarque dans son quotidien de vieux garçon avec un sex appeal plein d'humour, ces deux anciens camarades de classe vont se livrer à un face à face irrésistible où les répliques décapantes fusent dans un rythme désopilant !

Un cocktail euphorisant à consommer sans modération !

Ce spectacle est actuellement en tournée.



Les collaborations :



PAZZI

Collaboration avec la compagnie de danse **Interface à Sion**

Texte : Maud Pfister

Avec : Stéphanie Boll, Géraldine Lonfat & Maud Pfister

Musique & m.e.s : André Pignat

Chorégraphie : Stéphanie Boll & Géraldine Lonfat

Créé à Sion à fin 2005, il compte déjà une quarantaine de représentations, notamment au Théâtre du Crochetan à Monthey, au Theater im Baalsall à Bönn en Allemagne dans une version anglaise, en plein air à l'alpage de la Tsébettaz à Nax, au Festival Off d'Avignon 2009 et 2012, en Guyane Française, en Iran et au Liban, à Paris et au Luxembourg.

Première collaboration avec une autre compagnie, **Pazzi** a apporté une vision nouvelle et une envie d'approfondissement dans le travail de recherche créative. Il a aussi permis de mélanger les genres puisqu'il s'agit d'un spectacle de danse, incluant du théâtre.

Pazzi, c'est se soumettre à sa quête intérieure, à l'absolu trouvé grâce à elle ; c'est aussi vivre le bonheur, à travers les battements de son coeur, à travers sa souffrance. C'est aller là où l'esprit et le corps ne forment plus qu'une seule et même vibration, où l'amour cesse d'être un mot pour devenir un état...

Ce spectacle est actuellement en tournée.

Coup de foudre à Cotton Club

Collaboration avec le groupe de chanteurs **les JazzCats**

Texte : Maud Pfister

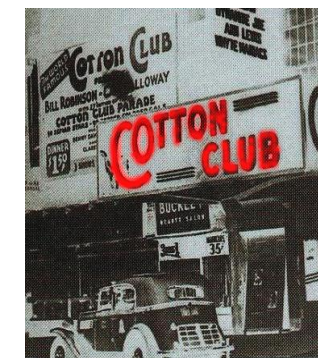
Avec : Les JazzCats & Little Fish Creations

Mise en scène : Christine Werder

Ce spectacle musical au goût de cabaret a été créé sur une commande du Théâtre de la Grenette à Vevey où il a été joué au début de l'année 2006.

Après avoir vu le spectacle **Billet d'ou?**, Tim Wolfe demande à Maud Pfister d'écrire un texte sur le légendaire Cotton Club new-yorkais pour la troupe de chanteurs anglophones, les JazzCats.

Coup de Foudre à Cotton Club est un spectacle musical dont le texte original s'articule autour des chansons tendres, piquantes ou endiablées de l'époque de la prohibition américaine. Il compte six chanteurs et deux comédiens.



Pro-fane

Collaboration avec la compagnie **Poudre d'Âme**

Texte : Carole Dubuis

Avec : Jean Cevey, Carole Dubuis, Aude Fluckiger, Carla Giugliano, Thomas Noyer, Laetitia Pasche, Maud Pfister

M.e.s : Maud Pfister

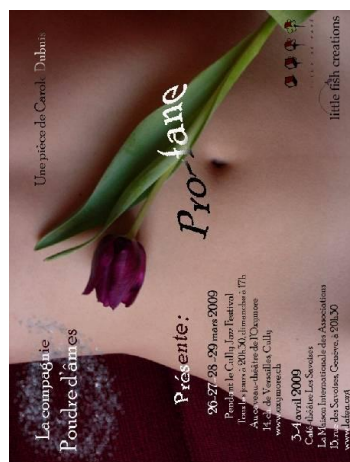
Poudre d'âmes est née de la rencontre entre Maud Pfister, Aude Fluckiger et Carole Dubuis. Cette dernière est l'auteur de la pièce. Elle est aussi co-fondatrice de la compagnie En-Visages, elle travaille dans le journalisme et elle souhaite devenir dramaturge. Cette pièce a été jouée en 2009 à Cully puis à Genève, à guichet fermé.

Les trois complices avaient surtout envie de mettre en scène la femme sous toutes ses facettes : la femme dans sa féminité, la femme dans son rapport à la maternité, la femme dans sa sexualité, la femme dans la passion, la femme dans la violence, la femme dans la douleur ou dans l'épanouissement.

L'association **Fleur de Pavé**, œuvrant pour les femmes de la rue a répondu à leur demande de témoignage. Maud, Aude et Carole ont alors rencontré une ancienne travailleuse du sexe qui a été le déclencheur de la création de la pièce **Pro-fane**.

La nouvelle version de ce spectacle est en tournée, sous le titre « Les Nocturnes » par La Cie Poudre d'Âmes.

Il sera également au Laurette Théâtre d'Avignon du 5 au 28 juillet 2012, tous les jours à 15h55



le parcours artistique de Maud

les informations personnelles

Nom	Pfister	
Prénom	Maud	
Domicile	Ch. de la Mellette 19 1081 Montpreveyres Suisse	
Téléphones	Suisse : +41 (0)79 291 28 47	France : +33 (0)6 48 56 79 66
Courriel	creations@little-fish.biz	
Site	www.little-fish.biz	
Née le	28 juin 1971	

la formation

2002	New York Film Academy à New York City, USA Cours de <i>Acting for Film</i>
1999 à 2000	AMDA : The American Musical and Dramatic Academy à New York City, USA Cours d'art dramatique et de comédie musicale à plein-temps, formation en anglais
1994	Mountview Theater School à Londres, Angleterre Stage de comédie musicale, formation en anglais
1993	Ecole Théâtre du Mirier à Renens
1988 à 1992	Théâtre des Jeunes de Pully

l'expérience artistique

Théâtre

2011-2012	Nos désirs sont désordre Nouvelle création de la Cie Little Fish Creations, comédie sur la Procréation Médicalement Assistée, de Ina Stesia (alias Maud Pfister), idée originale de Maud Pfister et Jean-François Chapuisat, mise en scène de Mirko Bacchini – rôle : Olivia Lieux : Théâtre de la Corde à Moudon, L'Oxymore de Cully, Théâtre de l'Odéon à Villeneuve, Caveau « Au Croch'Pied » à Grandson, Théâtre du Vide-Poche à Lausanne, Théâtre de la Maison à Echallens, Théâtre Le Funambule à Nyon
Prochaines dates	05-28.07.2012 Festival Off d'Avignon 2012 – Laurette Théâtre – Avignon – France – Tous les jours à 14h25 Réservations : +33 (0)9 53 01 76 74 ou +33 (0)6 51 29 76 69 – www.laurette-theatre.fr



LAURETTE THEATRE

14 RUE PLAISANCE // "PLACE CRILLON"
Accès: 16-18 RUE JOSEPH VERNET AVIGNON
EX - FUNAMBULE // SALLE CLIMATISÉE

little fish creations présente

Maud Pfister

Jean-François Chapuisat

collaboration artistique de Maud Pfister

nos désirs sont désordre

AVIGNON FESTIVAL OFF

DU 5 AU 28 JUILLET 2012 À 14H25

LOCATION : 09 53 01 76 74 OU 06 51 29 76 69

www.laurette-theatre.fr

2012

Les Nocturnes

Création originale de la Cie Poudre d'Âme, une pièce de Carole Dubuis, mise en scène de Mirko Bacchini – rôle : Valérie
Lieux : L'Oxymore de Cully, Théâtre de la Colombe à Lausanne, Théâtricul à Genève, Théâtre du Château à La Tour-de-Peilz, Théâtre du Vide-Poche à Lausanne

Prochaines dates

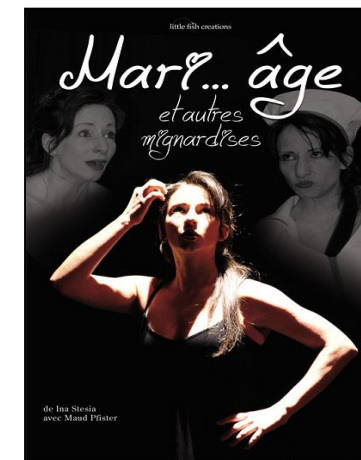
05-28.07.2012 Festival Off d'Avignon 2012 – Laurette Théâtre – Avignon – France – Tous les jours à 15h55

2008-2012

Mari... âge et autres mignardises

Nouvelle version de la création originale de la Cie Little Fish Creations, monologue comique, de Ina Stesia (alias Maud Pfister), mise en scène de l'auteur – rôle : Amélia

Lieux : Grande Salle de St-Cierge, Théâtre de la Maison à Echallens, Festival DécouvRire à St-Prex, Caveau du Croch'Pied à Grandson, Salle du Verger à Penthalaz, Théâtre de la Corde à Moudon, Théâtre de Poche - Kulturtäter à Bienne, Théâtre de la Colombe à Lausanne, Théâtre de l'Odéon à Villeneuve, Festival Les Otaries à Moudon, Salle des Balances à Montpreveyres, Le Lido Comedy and Club à Lausanne



2010-2012

Mon colocataire est une garce

Reprise de ce grand succès parisien avec l'humoriste Raynald, une pièce de Fabrice Blind, mise en scène de Mirko Bacchini, rôle : Nadège

Lieux : Théâtre de la Maison à Echallens, L'Oxymore à Cully, Théâtre du Funambule à Nyon, Salle de Chatonneyre à Corseaux, Salle de l'Union à St-Imier, Montreux Palace de Montreux, Salle de gym de Courroux, Rotari Club de L'Isle, Théâtre du Vide-Poche à Lausanne

Prochaines dates

22-23.06.2012 Salle Festisport – Courtepin (Fribourg) – Réservations : 079 486 74 93

2010

Napoléon Tropicque

Pièce de Jacques Guhl, mise en scène de Jean-Philippe Weiss – rôles : Mme Darbellay, Mme Masséna

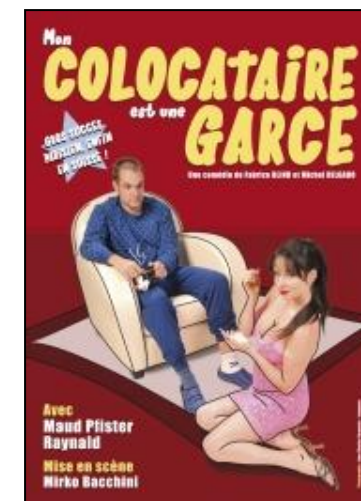
Lieu : Théâtre Montreux Riviera (TMR) à Montreux, Salle de spectacle à Bourg-St-Pierre, Univers@lle à Châtel-St-Denis

2009

Pro-fane

Création originale de la Cie Poudre d'Âme, en collaboration avec Little Fish Creations, une pièce de Carole Dubuis, mise en scène de Maud Pfister – rôle : Constance

Lieux : Café-Théâtre Les Savoises à Genève, L'Oxymore à Cully



2004-2006

Mari... âge et autres mignardises

Ancienne version de la création originale de la Cie Little Fish Creations, monologue de Ina Stesia (alias Maud Pfister), mise en scène de l'auteur – rôle : Amélia

Lieux : Festival Decontr'acte à Genève, Auberge de l'Ecu Vaudois à Begnins, Grande Salle à Villars, Théâtre de la Voirie à Pully

2005

Billet d'où ?

Création originale de la Cie Little Fish Creations, pièce de Ina Stesia (alias Maud Pfister), mise en scène de Mirko Bacchini – rôle : Juliette

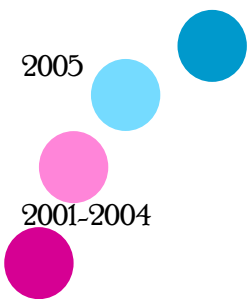
Lieux : Studio Théâtre Interface à Sion, Auberge de l'Ecu Vaudois à Begnins, Théâtre du Château à La Tour-de-Peilz, Festival Décontr'acte à Genève, Théâtre de l'Oxymore à Cully

2001-2004

U-Man Voice – Dialogue à 3 voies

Création originale de la Cie Little Fish Creations, pièce de Ina Stesia (alias Maud Pfister), mise en scène de l'auteur – rôle : Elle

Lieux : Théâtre de la Voirie à Pully, Théâtre du Crève-Cœur à Cologny, Teatro Comico à Sion, L'Esprit Frappeur à Lutry, Théâtre du Lapin Vert à Lausanne, Auberge de l'Ecu Vaudois à Begnins, Théâtre de la Voirie à Pully



- 2002 **Jules César**
Pièce de Shakespeare, adaptation et mise en scène de Mirko Bacchini – rôle : Portia
Lieu : Théâtre des Trois Petits Tours à Morges
- 2000 **Rituel hip-hop – Catéchisme urbain**
Pièce de Marc Desjardins, mise en scène collective – rôle : Sabine
Lieux : Cabaret du Théâtre des Jeunes de Pully, Festival de St-Louis en France
- 1998 **Iphigénie à Aulis**
Pièce d'Euripide, adaptation et mise en scène de Yves Burnier – rôle : 3^{ème} choriste
Lieu : Manoir de la Blanche à Lausanne
- 1997 **Le supplice de la caresse**
Monologue, adaptation d'une pièce de Pierre-Alain Jolivet, mise en scène de Yves Burnier – rôle : Elle
Lieu : Théâtre de la Voirie à Pully
- 1996 **Les peupliers d'Étretat**
Pièce de Jean Menaud, mise en scène de Doris Naclerio – rôle : La petite femme
Lieux : Théâtre de la Voirie à Pully, Théâtres des Jeunes d'Orbe, Place de la Cathédrale à Lausanne
- 1992 **Pièces à lire sous la douche**
Pièces courtes de Cami, mise en scène de Jean-Marie Verselles – rôle : divers
Lieu : Théâtre de la Voirie à Pully
- Danse / théâtre / vidéo**
- 2005-2012 **Pazzi**
Création de la Cie Interface, textes de Maud Pfister (version française et anglaise), musique et mise en scène de André Pignat, chorégraphie de Stéphanie Boll et Géraldine Lonfat – rôle : Pazzi
Lieux : Théâtre de l'Encre à Cayenne en Guyane Française, Festival Off à Avignon (France), L'Arbanel à Treyvaux, Teatro del Gatto à Ascona, En plein air à l'alpage de Nax, Im Baalsall à Bonn (Allemagne), Théâtre du Crochetan à Monthey, Studio Théâtre Interface à Sion, Festival Nax en Scène en Valais, Théâtre André Malraux à Rueil Malmaison (Paris), Atrium de Chaville (Paris)
- Comédies musicales**
- 2006 **Coup de foudre à Cotton Club**
Spectacle musical, texte de Maud Pfister, mise en scène de Christine Werder – rôle : Barbara Defontaine
Lieu : Théâtre de la Grenette à Vevey
- 2004 **Hello Gigi!**
Comédie musicale inspirée de *Hello Dolly*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Gigi
Lieu : L'Octogone de Pully
- 2001 **Mathieu & l'Innocence**
Comédie musicale de Daniel Rousseau, mise en scène de Isabelle Caelen – rôle : Innocence
Lieu : Théâtre du Passage à Neuchâtel
- 1998 **Grandeur, folie et castagnettes**
Comédie musicale inspirée de *La folie des grandeurs*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : La Reine d'Espagne
Lieu : L'Octogone à Pully



- 1996 **Un Noël d'enfer**
Comédie musicale originale, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Féлина
Lieu : L'Octogone de Pully
- 1994 **Papy glacé**
Comédie musicale inspirée de *Hibernatus*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Evelyne
Lieu : L'Octogone de Pully
- 1992 **Certains l'aiment show**
Comédie musicale inspirée de *Certains l'aiment chaud*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Dolores
Lieux : L'Octogone de Pully, Théâtre de Gland
- 1990 **Talia ou les aventuriers de l'idole perdue**
Comédie musicale originale, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Figuration
Lieux : L'Octogone de Pully, Théâtre de Beaulieu à Lausanne
- 1989 **Le fantôme de Broadway**
Comédie musicale inspirée du *Fantôme de l'Opéra*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Singer in the Rain
Lieux : L'Octogone de Pully, Théâtre de Beaulieu à Lausanne
- 1988 **Musical Cats**
Comédie musicale inspirée de *Cats*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Grizzaminelli
Lieu : L'Octogone de Pully



Films / TV

- 2003 **The Nexus**
Long métrage en anglais de Will Taylor – rôle : L'infirmière
- 2000 **La chronique**
Sitcom de la TSR – rôle : La scripte
- 1998 **Le signe de onze heures**
Long métrage de Philippe Nicolet – rôle : Mélissa
- 1996 **Happy birthday**
Court métrage de Julien Roussel – rôle : Elle



les expériences particulières

Depuis 2001 Fondatrice et administratrice de la compagnie Little Fish Creations

Auteur

- 2011 Auteur, sous le pseudonyme Ina Stesia, de **Nos désirs sont désordre**
- 2006 Auteur de **Coup de foudre à Cotton Club** pour la Cie Les Jazz'cats
- 2005 Auteur des textes de **Pazzi** pour la Cie Interface à Sion : spectacle de danse, théâtre et vidéo en version française et anglaise
- 2005 Auteur, sous le pseudonyme Ina Stesia, de **Billet d'où ?**
- 2004 / 2008 Auteur, sous le pseudonyme Ina Stesia, de **Mari... âge et autres mignardises**
- 2001 Auteur, sous le pseudonyme Ina Stesia, de **U-Man Voice – Dialogue à 3 voies**

- 2008 Chroniqueuse sur **La Voie des Blés**, radio créée à l'occasion de la Fête du Blé et du Pain à Echallens
- 2006 Chroniqueuse de l'émission **Les Coyotes Girls** sur la radio RougeFM
- 2004 Présentatrice de l'émission **Escapades** sur les TV locales romandes
- 2002 à 2004 Chroniqueuse des émissions **Diabolo menthe** puis **Tutti frutti** sur TVRL
- 2002 Animatrice au pavillon des sports **Circuit** à l'Expo 02

Autres aptitudes

Chant, claquettes, aérobic, jazz funk, musculation, jogging, équitation

Divers

Enregistrements, bandes son et pubs radio au Studio Valdo Sartori à Echallens

Employée de commerce

Langues parlées et écrites : français et anglais



le parcours artistique de Jean-François

les informations personnelles

Nom **Chapuisat**
Prénom **Jean-François**
Domicile **Rue du Littoral 21
2025 Chez-le-Bart
Suisse**
Téléphones **Suisse: +41 (0)79 347 15 61
France: +33 (0)6 48 56 79 66**
Courriel **jf.chapuisat@lisa.ch**
Né le **17 octobre 1968**

la formation

1988 à 1992 **Théâtre des Jeunes de Pully
Ecole de comédie musicale**

l'expérience artistique

Théâtre

2011-2012 **Nos désirs sont désordre**
Nouvelle création de la Cie Little Fish Creations, comédie sur la Procréation Médicalement Assistée, de Ina Stesia (alias Maud Pfister), idée originale de Maud Pfister et Jean-François Chapuisat, mise en scène de Mirko Bacchini – rôle : David
Lieux : Théâtre de la Corde à Moudon, L'Oxymore de Cully, Théâtre de l'Odéon à Villeneuve, Caveau « Au Croch'Pied » à Grandson, Théâtre du Vide-Poche à Lausanne, Théâtre de la Maison à Echallens, Théâtre Le Funambule à Nyon
Prochaines dates **05-28.07.2012 Festival Off d'Avignon 2012 – Laurette Théâtre – Avignon – France – Tous les jours à 14h25**
Réservations : +33 (0)9 53 01 76 74 ou +33 (0)6 51 29 76 69 – www.laurette-theatre.fr

2012 **Les Nocturnes**
Création originale de la Cie Poudre d'Âme, une pièce de Carole Dubuis, mise en scène de Mirko Bacchini, rôle : Marc/L'inspecteur
Lieux : L'Oxymore de Cully, Théâtre de la Colombe à Lausanne, Théâtrical à Genève, Théâtre du Château à La Tour-de-Peilz, Théâtre du Vide-Poche à Lausanne
Prochaines dates **05-28.07.2012 Festival Off d'Avignon 2012 – Laurette Théâtre – France – Avignon – Tous les jours à 15h55**
Réservations : +33 (0)9 53 01 76 74 ou +33 (0)6 51 29 76 69 – www.laurette-theatre.fr



2005

Billet d'où ?

Création originale de la Cie Little Fish Creations, pièce de Ina Stesia (alias Maud Pfister),
mise en scène de Mirko Bacchini – rôle : Adam

Lieux : Studio Théâtre Interface à Sion, Auberge de l'Écu Vaudois à Begnins, Théâtre du Château à La Tour-de-Peilz,
Festival Décontr'acte à Genève, Théâtre de l'Oxymore à Cully

2003

Arsenic & vieilles dentelles

Pièce de Joseph Kesselring, avec le Théâtre des Jeunes de Pully, mise en scène de Jean Mars – rôle : Jonathan Brewster

Lieux : TJP à Pully, Salle de Savuit

1990

Envers & contre tout

Avec le Cours Diggelman, mise en scène de Gérard Diggelman – rôles : Divers

Lieu : Théâtre de Beausobre à Morges

1986-1994

La Revue de Lutry

9 éditions de la Revue satirique de Lutry – rôles : Divers

Lieu : Lutry

Comédies musicales

2006

Coup de foudre à Cotton Club

Spectacle musical, texte de Maud Pfister, mise en scène de Christine Werder

rôle : Frank Madden

Lieu : Théâtre de la Grenette à Vevey

2004

Hello Gigi!

Comédie musicale inspirée de *Hello Dolly*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Herbert

Lieu : L'Octogone de Pully

2002

Qwaxo

Comédie musicale originale, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Qwaxo

Lieu : L'Octogone de Pully

1998

Grandeur, folie et castagnettes

Comédie musicale inspirée de *La folie des grandeurs*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Saluste (Lois de Funès)

Lieu : L'Octogone à Pully

1996

Un Noël d'enfer

Comédie musicale originale, mise en scène de Sara Gazzola – rôles : Divers

Lieu : L'Octogone de Pully

1986

L'arbre de vie

Comédie musicale originale, mise en scène de Sara Gazzola – rôles : Divers

Lieu : ONU à Genève

Télévision

2002

ICI TV - Montreux Jazz Festival

Animateur déjanté



Musique

1999

Rap From'âge

Groupe YooBaa, interprète, compositeur et producteur, CD disponible

les expériences particulières

Actuellement

Intop SA

Formateurs pour adultes FSEA / Senior Training Coach chez Intop SA à Genève

2008-actuellement

Mari... âge et autres mignardises

Régisseur son et lumière pour le spectacle *Mari... âge et autres mignardises* de Ina Stesia, avec Maud Pfister. www.little-fish.biz

Lieux : Grande Salle de St-Cierge, Théâtre de la Maison à Echallens, Festival DécouvRire à St-Prex, Caveau du Croch'Pied à Grandson, Salle du Verger à Penthalaz, Théâtre de la Corde à Moudon, Théâtre de Poche - Kulturtäter à Bienne, Théâtre de l'Odéon à Villeneuve, Salle des Balances à Montpreveyres

2002

Expo 02

Membre du groupe de suivi de la Journée Cantonale Vaudoise à Expo 02

2001-2007

Festival de la Cité

Secrétaire général de la Fondation du Festival de la Cité à Lausanne

1996-2001

Montreux Jazz Festival

Membre du bureau permanent de la Fondation du Festival de Jazz de Montreux

1993

EPFL

Ingénieur EPFL diplômé

Hobbies

Théâtre, aviron



les contacts

contact compagnie

little fish creations
mellette 19
1081 monpreveyres
suisse

infos

maud pfister jean-françois chapuisat
+ 41 (0)79 291 28 47 +41 (0)79 347 15 61

pendant Avignon : +33 (0)6 48 56 79 66

creations@little-fish.biz
www.little-fish.biz

